

Conservatorio Statale di Musica "Giorgio Federico Ghedini" - Cuneo

Istituto di Alta Formazione Artistico Musicale

Anno accademico 2015-16

LITTLE EUROPA. SUONI E MUSICHE DELL'EUROPA DI IERI E DI OGGI

Comunicato stampa

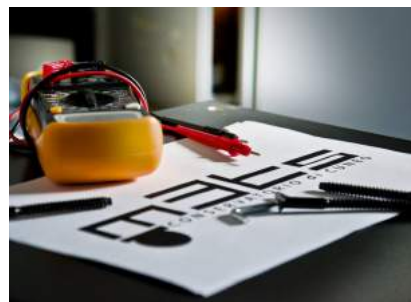
***Elettronica*MENTE 2016 - BEYOND the BORDERS**

*Live-sets, opere audio-visuali e sonorizzazioni di corti
a cura di METS - Musica Elettronica & Tecnici del Suono*

Venerdì 23 settembre 2016 ore 21.00
Cuneo, Conservatorio "G.F.Ghedini",
Foyer e Sala concerti "G. Mosca" ore 21,00
Ingresso libero

Venerdì 23 settembre 2016 nuovo elettrizzante appuntamento con *Elettronica*MENTE 2016, la *kermesse* di concerti e *performance* di nuova musica curata da METS - Musica Elettronica & Tecnici del Suono del Conservatorio Ghedini di Cuneo. *Beyond the Borders*, questo il titolo della serata, propone un viaggio che oltrepassa diversi confini: *in primis* quelli del suono stesso, unito all'immagine nei lavori audiovisivi e nei corti sonorizzati (inaugurando una collaborazione del Conservatorio con la Scuola di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino).

*MetsCuneo*Si varcheranno anche i confini tra i generi musicali, con improvvisazioni, *live-sets* e una *performance* finale che reinterpreterà il concetto di musica *techno*. Infine si abatteranno di fatto anche i confini geografici, sia per la presenza di artisti ospiti dal Conservatorio di Perugia e di brani di compositori da prestigiose università di Canada e Nuova Zelanda, sia soprattutto grazie all'installazione sonora interattiva *Suoni di mondo*, curata dagli studenti del Biennio METS, che, dopo il debutto dello scorso giugno, verrà riallestita nel *foyer* della Sala Concerti "G. Mosca", a disposizione del pubblico prima e dopo il concerto. Appuntamento alle ore 21.



Conservatorio Statale di Musica "Giorgio Federico Ghedini" - Cuneo

Istituto di Alta Formazione Artistico Musicale

Pre/post concerto (foyer)

SUONI DI MONDO

Installazione sonora interattiva per metastrumenti e suoni del mondo, concept e realizzazione di Alessio Dutto*, Simone Longo*, Francesco Torelli*MetsCuneo

Concerto (sala G. Mosca)

IL MORALISTA

a/v, 5'30'', realizzazione video di G. Barbera, G. Lo Presti, F. Parodi, M. Tozzi****, sonorizzazione di Francesco Varzi*

SIGURDR

a/v, 7'20'', video di L. Begol, T. Enjalbert, M. Cebauer, B. Rodrigues, C. Vallet, sonorizzazione di Emiliano Frediani*

HANDLING

Improvvisazione per percussioni ed elettronica, 10', Nicola Frattegiani** e Alessandro Fiordelmondo**

LES VAMPIRES

Film muto, 13'12'', ep. II "La Bague qui tue", regia di L. Feuillade, sonorizzazione di Fabrizio Giraudo*

ONEIROPHRENIA

a/v, 2'22'', video e musica di Ana Paola Santillán Alcocer****

BUTTERFLY SHREDS

Live-set a/v, 3'08'', Simone Longo*)

THIS STORM IS CALLED PROGRESS

a/v, 15'25'', video di Grayson Cooke, sound di Dugal McKinnon***

EXTENDED PULSE

Performance, 9', Lorenzo Donato* e Andrea Trona*

* METS - Conservatorio statale di musica "G.F. Ghedini" di Cuneo

** Conservatorio statale di musica "F. Morlacchi" di Perugia

*** New Zealand School of Music, Wellington, Nuova Zelanda

**** McGill University, Montréal, Canada

***** Scuola di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino

Docenti preparatori METS:

Angelo Benedetti, Francesco Canavese, Giuseppe Gavazza, Gianluca Verlingieri