

CONSERVATORIO DI CUNEO

REQUISITI E MODALITA' DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

- I corsi accademici di Primo livello del Conservatorio sono raggruppati in tre grandi e distinti indirizzi:
 - A) **Corsi classici**
 - B) **Corsi Jazz, Pop e MNT**
 - C) **Corso di didattica e Didattica per la disabilità**
- L'ammissione al triennio prevede che il candidato, all'atto dell'iscrizione, posseda delle conoscenze musicali di base nelle seguenti materie:
 - a) Strumento
 - b) Lettura cantata, intonazione e ritmica
 - c) Storia della musica
 - d) Armonia
- I candidati che, a seguito dell'esame di ammissione di "Strumento" e/o di "Lettura cantata, intonazione e ritmica", risultino gravemente insufficienti, possono comunque fare richiesta di iscrizione ai corsi pre-accademici. La Commissione valuterà il livello di ingresso.

CORSI CLASSICI

STRUMENTO:

Il candidato deve sostenere una prova strumentale volta a dimostrare le competenze acquisite sullo strumento scelto. Il programma è scaricabile dal sito del Conservatorio (conservatoriocuneo.it → [Didattica](#) → [Corsi Accademici di I livello](#) → [in "Corsi Accademici di I livello"](#) → [progr. amm.](#))

Il candidato che supera l'esame è ammesso al triennio senza debiti di "Strumento".

Il candidato che NON supera l'esame ma è valutato con:

- 1) una insufficienza lieve è ammesso al triennio CON DEBITO di UN ANNO di "Strumento";
- 2) una insufficienza grave NON è ammesso al triennio.

Il candidato ammesso CON DEBITO può frequentare il corso Propedeutico (per assolvere il debito) e contemporaneamente frequentare i tutti gli altri corsi del triennio (nel rispetto dei vincoli sotto citati). Assolto il debito di "Strumento", può frequentare il primo anno del triennio.

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA:

Il candidato IN POSSESSO di Licenza di solfeggio o di certificazione "B" o di iscrizione agli ultimi tre anni del Liceo Musicale "E.Bianchi" di Cuneo

è ammesso al triennio senza debiti di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".

Il candidato che NON E' IN POSSESSO di Licenza di solfeggio o di certificazione "B" o di iscrizione agli ultimi tre anni del Liceo Musicale "E.Bianchi" di Cuneo **DEVE** sostenere un esame al fine di dimostrare le competenze acquisite. Il programma è scaricabile dal sito del Conservatorio (conservatoriocuneo.it → [Esami ammissione 16/17](#) → [Prova preselettiva Solfeggio - Classici](#)).

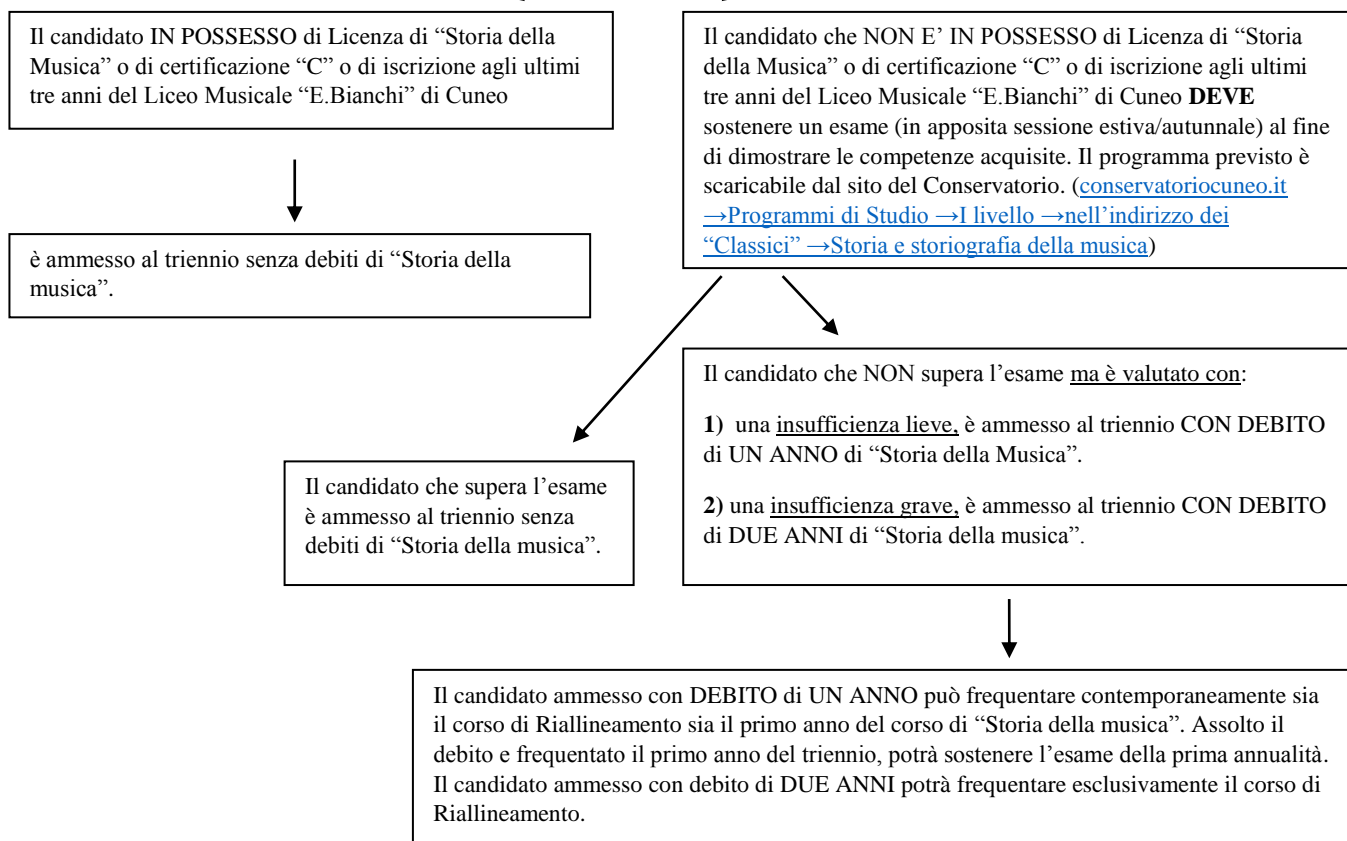
Il candidato che supera l'esame è ammesso al triennio senza debiti di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".

Il candidato che NON supera l'esame ma è valutato con:

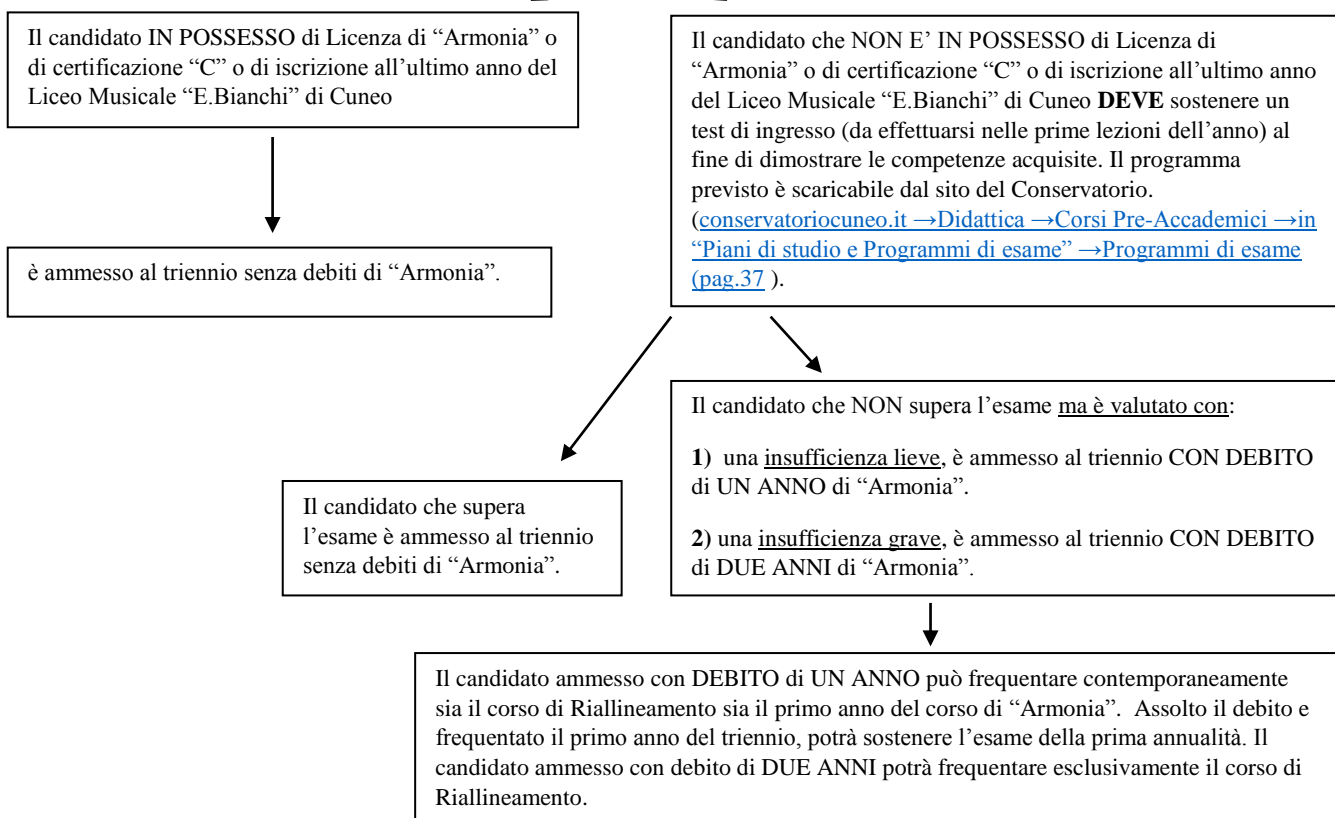
- 1) una insufficienza lieve, è ammesso al triennio CON DEBITO di UN ANNO di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".
- 2) una insufficienza grave, NON è ammesso al triennio.

Il candidato ammesso CON DEBITO può frequentare contemporaneamente sia il corso di Riallineamento (per assolvere il debito) sia il primo anno del corso del triennio. Assolto il debito e frequentato il primo anno del triennio, potrà sostenere l'esame della prima annualità.

STORIA DELLA MUSICA



ARMONIA



CORSI POP, JAZZ E MNT

STRUMENTO:

Il candidato deve sostenere una prova tecnico/strumentale volta a dimostrare le competenze acquisite sullo strumento/ambito scelto. Il programma è scaricabile dal sito del Conservatorio (conservatoriocuneo.it → Didattica → Corsi Accademici di I livello → in "Corsi Accademici di I livello" → progr. amm.)

Il candidato che supera l'esame è ammesso al triennio senza debiti di "Strumento".

Il candidato che NON supera l'esame NON è ammesso al triennio.

APPROFONDIMENTI DI TEORIA MUSICALE (per corso POP)

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (per corsi JAZZ e MNT)

EAR TRAINING I (per i corsi JAZZ)

Il candidato IN POSSESSO di Licenza di solfeggio o di certificazione "B" o di iscrizione agli ultimi tre anni del Liceo Musicale "E.Bianchi" di Cuneo

è ammesso al triennio senza debiti di "Lettura cantata, intonazione e ritmica/Approfondimenti di teoria musicale/Ear training"

Il candidato che supera l'esame è ammesso al triennio senza debiti di "Lettura cantata, intonazione e ritmica/Approfondimenti di teoria musicale/Ear training".

Il candidato che NON E' IN POSSESSO di Licenza di solfeggio o di certificazione "B" o di iscrizione agli ultimi tre anni del Liceo Musicale "E.Bianchi" di Cuneo **DEVE** sostenere un esame al fine di dimostrare le competenze acquisite. Il programma è scaricabile dal sito del Conservatorio (conservatoriocuneo.it → Esami ammissione 16/17 → Prova preselettiva Solfeggio – Pop, Jazz, Mets, Didattica).

Il candidato che NON supera l'esame ma è valutato con:

- 1) una insufficienza lieve, è ammesso al triennio CON DEBITO di UN ANNO di "Lettura cantata, intonazione e ritmica/Approfondimenti di teoria musicale/Ear training".
- 2) una insufficienza grave, è ammesso al triennio CON DEBITO di DUE ANNI di "Lettura cantata, intonazione e ritmica/Approfondimenti di teoria musicale/Ear training".

Il candidato ammesso con DEBITO di UN ANNO può frequentare contemporaneamente sia il corso di Riallineamento sia il primo anno del corso di "Lettura cantata, intonazione e ritmica/Approfondimenti di teoria musicale/Ear training". Assolto il debito e frequentato il primo anno del triennio, potrà sostenere l'esame della prima annualità. Il candidato ammesso con debito di DUE ANNI potrà frequentare esclusivamente il corso di Riallineamento.

Il debito di due anni di "Lettura cantata, intonazione e ritmica/Approfondimenti di teoria musicale" non consente allo studente di frequentare il corso di "Informatica musicale/Videoscrittura" fino ad assolvimento del debito.

STORIA DELLA MUSICA: NON sono previsti debiti.

ARMONIA: NON sono previsti debiti.

DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO PER LA DISABILITA'

STRUMENTO:

Il candidato deve sostenere una prova attitudinale e di strumento volta a dimostrare le competenze acquisite. Il programma è scaricabile dal sito del Conservatorio (conservatoriocuneo.it → Didattica → Corsi Accademici di I livello → in "Corsi Accademici di I livello" → progr. amm.)

Il candidato che supera l'esame è ammesso al triennio senza debiti.

Il candidato che NON supera l'esame NON è ammesso al triennio.

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA:

Il candidato IN POSSESSO di Licenza di solfeggio o di certificazione "B" o di iscrizione agli ultimi tre anni del Liceo Musicale "E.Bianchi" di Cuneo

è ammesso al triennio senza debiti di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".

Il candidato che supera l'esame è ammesso al triennio senza debiti di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".

Il candidato che NON E' IN POSSESSO di Licenza di solfeggio o di certificazione "B" o di iscrizione agli ultimi tre anni del Liceo Musicale "E.Bianchi" di Cuneo **DEVE** sostenere un esame al fine di dimostrare le competenze acquisite. Il programma è scaricabile dal sito del Conservatorio (conservatoriocuneo.it → Esami ammissione 16/17 → Prova preselettiva Solfeggio – Pop, Jazz, Mets, Didattica).

Il candidato che NON supera l'esame ma è valutato con:

- 1) una insufficienza lieve, è ammesso al triennio CON DEBITO di UN ANNO di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".
- 2) una insufficienza grave, è ammesso al triennio CON DEBITO di DUE ANNI di "Lettura cantata, intonazione e ritmica".

Il candidato ammesso con DEBITO di UN ANNO può frequentare contemporaneamente sia il corso di Riallineamento sia il primo anno del corso di "Lettura cantata, intonazione e ritmica". Assolto il debito e frequentato il primo anno del triennio, potrà sostenere l'esame della prima annualità. Il candidato ammesso con debito di DUE ANNI potrà frequentare esclusivamente il corso di Riallineamento.

STORIA DELLA MUSICA: NON sono previsti debiti.

ARMONIA: NON sono previsti debiti.