
PROVVEDIMENTO N. 533 del 15/11/2019

Prot. n.3925/A1

Cuneo, 15 novembre 2019

Il Presidente

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati;

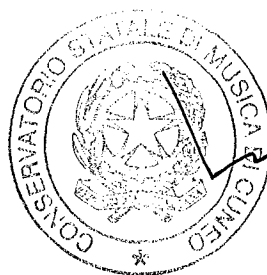
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, Musicali e Coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo;

VISTA la deliberazione n.28 del Consiglio di Amministrazione svolto in data 6 novembre 2019;

adotta

a decorrere dalla data del presente provvedimento il "REGOLAMENTO RECANTE MODALITA' E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E PER L'AFFIDAMENTO DEI CORSI O MODULI ORARI AGGIUNTIVI", a norma dell'art.5 del contratto integrativo nazionale 12 luglio 2011 che ne costituisce parte integrante.



IL PRESIDENTE
Dot. Ivo Grosso



REGOLAMENTO RECANTE MODALITA' E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E PER L'AFFIDAMENTO DI CORSI O MODULI ORARI AGGIUNTIVI, A NORMA DELL'ART.5 DEL CONTRATTO INTEGRATIVO NAZIONALE 12 LUGLIO 2011

Art.1
Modalità

1. Le ore di didattica aggiuntiva ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, relativi al settore artistico-disciplinare di titolarità ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, diversi da quelli di titolarità, sono affidati, previa deliberazione del consiglio di amministrazione, a mezzo lettera di incarico sottoscritta dal Direttore dell'Istituto.

Art. 2
Procedure

1. Le ore di didattica aggiuntiva ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, relative al settore artistico-disciplinare di titolarità ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, diversi dal settore artistico-disciplinare di titolarità sono affidati ai docenti che abbiano previamente comunicato la propria disponibilità.

2. Il consiglio accademico, sulla base della programmazione didattica annuale dell'istituto e della programmazione didattica individuale di ogni singolo docente (*prospetto monte ore*), ove accerti che la programmazione didattica individuale ecceda l'impegno orario stabilito dalla contrattazione collettiva nazionale, attribuisce le ore di didattica aggiuntive e dispone la comunicazione di avviso a tutti i docenti in servizio nell'Istituto, affinché producano domanda di attribuzione di incarico. Preso atto delle domande pervenute, il consiglio accademico individua il docente a mezzo procedura di valutazione comparativa dei titoli artistici e di studio afferenti al settore artistico disciplinare per il quale è stata avviata la procedura.

3. Il consiglio accademico ove, nel corso dell'anno accademico, per eventi non programmabili e/o imprevedibili, accerti la necessità di procedere all'affidamento di ore di didattica aggiuntiva, dispone la comunicazione di avviso a tutti i docenti in servizio nell'Istituto affinché, producano domanda di attribuzione di incarico. Preso atto delle domande pervenute, il consiglio accademico individua il docente a mezzo procedura di valutazione comparativa dei titoli artistici e di studio afferenti al settore artistico disciplinare per il quale è stata avviata la procedura.

Art.3
Compensi

1. I compensi sono determinati dal Consiglio di Amministrazione e sono indicati nel loro importo nella relazione illustrativa del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario al quale si riferiscono.



2. Le ore di didattica aggiuntiva ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, relativi al settore artistico - disciplinare di titolarità sono retribuiti in misura oraria non inferiore ad €.20,00 e non superiore ad €.50,00 al lordo dipendente per ora aggiuntiva.

3. Le ore di didattica aggiuntiva ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità sono retribuiti in misura forfettaria, sulla base di corsi o moduli orari aggiuntivi, così determinati:

- a. corsi o moduli orari aggiuntivi afferenti ai corsi di diploma accademico di I e II livello e corsi di specializzazione, in misura non inferiore ad €. 1.000,00 e non superiore ad €. 8.000,00.
- b. corsi o moduli orari aggiuntivi afferenti ai corsi del previgente ordinamento, in misura non inferiore ad €.1.000,00 e non superiore ad €. 3.000,00.
- c. corsi o moduli orari aggiuntivi afferenti ai corsi musicali di formazione di base, preaccademici e propedeutici in misura non inferiore ad €.1.000,00 e non superiore ad €. 2.000,00.

4. I corsi o i moduli orari aggiuntivi sono determinati nel numero di ore dal vigente regolamento didattico.

5. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del C.C.N.L. 4 agosto 2010.

Art. 4
Clausola finanziaria

Alla copertura finanziaria delle ore di didattica aggiuntiva, dei corsi e moduli orari aggiuntivi si provvede a mezzo fondi di bilancio appositamente stanziati ed iscritti nel bilancio di previsione in apposita unità previsionale di base dell'uscita.