

Scrivere la tesi: alcuni strumenti per orientarsi

1. Come trovare informazioni e documenti sull'argomento scelto?

1.1 Occorre cercare la bibliografia

Le bibliografie sono liste di monografie (cioè libri) e/o articoli (pubblicati in periodici, atti di congressi, miscellanee, ecc), organizzate e destinate a facilitare la ricerca secondo determinati criteri.

Le bibliografie segnalano l'esistenza di un documento, ma non dove posso trovarlo.

E' importante determinare quale sia la terminologia specifica, sia in lingua italiana, **sia nelle lingue straniere** in cui si è in grado di leggere e annotarsi le parole-chiave con cui avviare la ricerca.

In biblioteca è a disposizione

1.1.1 Dove cercare la bibliografia

- dizionari enciclopedici (DEUMM, in italiano; Grove in inglese ma più aggiornato)
- volumi monografici che trattano del tema scelto
- database specializzati:
 - RILM (Répertoire International de la Litterature Musicale, online, a pagamento, non posseduto dalla biblioteca)
 - BMS online (online, gratuito, in inglese e tedesco)
< <http://www.musikbibliographie.de/> >
(Bibliography of Music Literature) curata dallo Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz di Berlino

- opac in particolare quelli di biblioteche con raccolte musicali importanti e/o che hanno anche spogli delle riviste (cioè catalogano anche i singoli articoli contenuti), facendo una ricerca per soggetto
 - opac della Facoltà di Musicologia di Cremona (con spogli delle riviste e delle miscellanee possedute)
 - < <http://opac.unipv.it/>>
- indici delle riviste (partendo dalle riviste che trattano argomenti attinenti al tema di interesse). Molte riviste offrono gli indici online nelle pagine web della rivista o dell'editore.

Quando sono stati individuati i testi che si ritengono utili

1.2 Occorre cercare nei cataloghi

per sapere in quale biblioteca è possibile trovare il documento che interessa.

I cataloghi sono liste di documenti (in genere libri e/o periodici) posseduti da una o più biblioteche.

I cataloghi consentono di localizzare il documento che sto cercando.

Esistono cataloghi di singole biblioteche, cataloghi collettivi (cioè di più biblioteche), regionali, nazionali ecc...

Possono differenziarsi per tipologie di documenti (monografie o periodici, per tipo di supporto (a stampa, su cd-rom, in rete).

I principali cataloghi online sono:

→ Opac locale (Librinlinea), comprende il catalogo della biblioteca del Conservatorio

< <http://www.librinlinea.it>>

Opac nazionale (SBN)

< <http://opac.sbn.it>>

→ Catalogo dei periodici posseduti dalle biblioteche italiane (ACNP)

< <http://acnp.unibo.it>>

Quando si cerca una rivista è buona norma cercarla sia nel catalogo SBN, sia in ACNP, perché non tutte le biblioteche aderiscono ad entrambi i cataloghi.

Occorre ricordare che spesso i cataloghi online non raccolgono tutto il posseduto della biblioteca, soprattutto quando si tratta di materiale non recente. E' bene controllare sulla pagina di presentazione quali sono limiti del catalogo che si sta consultando.

Per studiare il materiale ci si può recare personalmente nella biblioteca che lo possiede per chiederlo:

→ in lettura

→ in prestito

oppure si può richiedere, tramite la propria biblioteca:

→ il prestito interbibliotecario (in questo caso si dovranno pagare le spese per la spedizione del materiale)

→ la riproduzione delle pagine che interessano (nei limiti consentiti dalla legge; anche in questo caso si dovranno pagare le spese delle fotocopie e della spedizione).

Ricordarsi, quando si fotocopiano articoli, capitoli ecc. o si annotano passi, **di scrivere sempre tutti i dati della pubblicazione da cui sono stati tratti** (autore dell'articolo, titolo - se si tratta di una raccolta di saggi anche: autore della pubblicazione, titolo della pubblicazione - luogo, editore, anno di pubblicazione, pagine; opp. se si tratta di una rivista anche: titolo della rivista, annata della rivista, anno di pubblicazione e pagine (ma senza luogo ed editore).

Lo stesso vale anche per i siti internet, di cui è necessario annotare l'intero indirizzo web della pagina che interessa (e non dell'home page) e la data in cui è stato effettuato l'ultimo accesso.

Farlo subito, quando si raccoglie il materiale, fa risparmiare molto tempo quando si dovranno scrivere le note e la bibliografia!

1.3 Ricerche in rete

In rete è possibile anche recuperare direttamente il documento o le informazioni che interessano.

Per essere sicuri della correttezza e della validità dei contenuti è sempre bene consultare i siti ufficiali (ad es. se si tratta di compositori) o i siti di associazioni musicologiche, che forniscono spesso link a risorse scelte.

Alcuni indirizzi utili da cui partire:

→ Società italiana di musicologia (risorse internet di interesse musicologico)

<http://www.sidm.it/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=53>

→ Ufficio ricerca fondi musicali

<<http://www.urfm.braidense.it>>

- Société Française de Musicologie (Ressources)
< <http://www.sfmusicologie.fr/>>
- Worldwide Internet Music Resources (Università dell'Indiana)
< http://library.music.indiana.edu/music_resources/>
- American Musicological Society (Electronic Resources)
< <http://www.ams-net.org/#>>
- ViFa Musik (Virtuelle Fachbibliothek Musikwissenschaft-Biblioteca virtuale specialistica di musicologia, in tedesco e in inglese)
< <http://www.vifamusik.de>>
- Gallica (Biblioteca digitale della Bibliothèque Nationale de France).
< <http://gallica.bnf.fr/>>

Strumenti utili possono essere anche:

- Google Books (dove si possono trovare libri e articoli digitalizzati in tutto o in parte)
- Google Scholars (che ricerca nella letteratura accademica)
< <http://scholar.google.it/>>

1.3.1 E-journals (le riviste elettroniche)

Anche in campo musicale alcune riviste sono liberamente consultabili online.

Alcuni indirizzi utili:

- Philomusica on-line (Rivista del Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche dell'Università di Pavia)
< <http://philomusica.unipv.it/>>
- Analitica. Rivista di Ondine di Studi musicali del GATM (Gruppo Analisi e Teoria Musicale)
< <http://www.gatm.it/analitica/>>
- Doaj (Directory of open access journals- Elenco di riviste ad accesso libero)
< <http://www.doaj.org/>>
(navigare per soggetto, scegliendo *Arts and Architecture*, poi *Music*)

Altre riviste sono consultabili online solo presso le biblioteche che sono abbonate a questi servizi (es. JSTOR). La biblioteca non ha nessuno di questi abbonamenti.