

Descrizione generale

CORSI SUPERIORI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

Il Conservatorio “G.F.Ghedini” di Cuneo partecipa al Processo di Bologna e pertanto, parallelamente ai tradizionali corsi di studio previsti nel sistema di formazione musicale italiano, a partire dall’anno accademico 2003-2004 ha attivato i corsi superiori sperimentali di primo livello (triennale) e dal 2004-2005 quelli di secondo livello (biennale) previsti dalla legge di riforma degli studi artistici musicali e coreutica (L. 508/99).

Si tratta di corsi equiparati rispettivamente alla laurea triennale e alla laurea specialistica rilasciate dall’Università e rappresentano la prima concreta opportunità di formazione accademica di livello superiore che mette il nostro paese alla pari degli altri paesi della Comunità Europea su un terreno dove questo tipo di formazione è già operante da tempo.

I corsi di primo e di secondo livello corrispondono, rispettivamente, al primo (Bachelor) e secondo (Master) ciclo della struttura dell’Istruzione Superiore concordata dai paesi firmatari del Processo di Bologna.

Triennio superiore di I livello

Avviato in via sperimentale già a partire dall’A.A. 2003-2004 e approvato in via definitiva nel settembre 2010, il Triennio superiore dà luogo al Diploma accademico di primo livello. Per l’iscrizione al triennio è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (maturità) o di titolo equipollente conseguito all’estero. Al corso si accede mediante una prova di ammissione. Sono ammessi al corso studenti che dimostrino di essere in possesso di una solida preparazione musicale maturata sia in Conservatorio, sia al di fuori.

Il triennio strutturato analogamente ai corsi di laurea universitaria prevede un percorso formativo ricco e innovativo, articolato in corsi che prevedono un esame e consentono di acquisire crediti formativi accademici.

Il diploma, conseguito al raggiungimento di 180 crediti formativi, è equiparato alla laurea ai fini dei concorsi pubblici e del proseguimento del curriculum degli studi accademici, consentendo di accedere a corsi accademici di secondo livello e a corsi di laurea specialistica. Oltre ai servizi e alle opportunità previste dal percorso formativo, il Triennio è pensato per offrire agli studenti le migliori occasioni di avviamento all’attività artistica e professionale, mediante tirocini esterni, scambi internazionali (Erasmus), concorsi, premi, nonché sussidi contemplati dal diritto allo studio universitario.

Il piano dell’offerta didattica prevede una serie di insegnamenti per ciascun anno di corso, afferenti, oltre che all’area formativa caratterizzante di ogni strumento, anche alla formazione di base ed a quella delle attività affini ed integrative. Lo scopo è quello di consentire il conseguimento di un titolo di studio non inferiore a quello del corrispondente percorso ordinamentale, con un piano di studi moderno ed articolato, di alti contenuti culturali e strumentali e con arricchimenti laboratoriali e di pratica tecnico-musicale.

Sono inoltre garantite tutte le discipline fondamentali e caratterizzanti del percorso tradizionale di studi.

Il triennio superiore sperimentale prevede:

- frequenza, esami e rilascio del titolo riservati ai soli studenti iscritti;
- sostituzione degli esami e delle barriere, anche precedenti, previste dal percorso ordinamentale con altri esami o forme di valutazione coerenti con un’articolazione unitaria del triennio, che assicuri il mantenimento del livello di preparazione tradizionale;
- l’introduzione di un sistema di crediti e debiti formativi sul modello di quelli previsti dall’ordinamento universitario; lo svolgimento di una prova finale al termine di tutti gli esami.

Trattandosi di una sperimentazione, l’articolazione dei corsi ed i programmi d’esame potranno essere soggetti a successive revisioni critiche e ad eventuali aggiornamenti, a seguito

dell'esperienza maturata e delle innovazioni normative e regolamentari subentrate dopo l'approvazione del progetto.

Profili professionali e sbocchi occupazionali:

- Accesso a corsi di II livello, perfezionamento e specializzazione
- Concertista
- Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equiparato alla laurea di I livello)
- Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali
- Insegnante di discipline musicali in scuole professionali
- Strumentista d'orchestra
- Strumentista in formazioni cameristiche

Biennio specialistico di II livello

Il biennio specialistico che prende il via con l'A.A. 2004-2005 è un corso di formazione musicale avanzata caratterizzato da una grande flessibilità nella scelta di percorsi di studio commisurati alle esigenze dello studente e orientati a concreti sbocchi professionali.

Per l'iscrizione al biennio è richiesto un diploma triennale di primo livello, oppure un diploma di laurea o, infine, un diploma di Conservatorio abbinato a un diploma di scuola secondaria superiore (maturità). È ammessa l'iscrizione al biennio anche con il possesso di altri titoli conseguiti all'estero purché riconosciuti equipollenti a quelli su indicati. Al biennio si accede previo superamento di una prova di ammissione.

Il biennio di II livello è strutturato in modo analogo a un corso di laurea specialistica. Prevede un'offerta formativa molto ricca e articolata, con corsi, laboratori e seminari tenuti da docenti interni nonché da docenti ospiti di chiara fama. Con la frequenza ai corsi e il superamento dei relativi esami si acquisiscono i crediti formativi accademici necessari al conseguimento del diploma. Il diploma si consegue con il superamento di una prova finale e il conseguimento di 120 crediti formativi.

Agli studenti verranno offerte ampie possibilità di svolgere stages e tirocini di elevato livello professionale, di accedere a scambi internazionali del circuito Erasmus o di altro genere.