

MATERIE A SCELTA PER GLI STUDENTI CLASSICI , JAZZ E POP DEL TRIENNIO E BIENNIO a.a.2021-2022

DISCIPLINA	tip.	ore	CFA	val.	Scuola di appartenenza	Note
* Tecnologie didattiche per la disabilità	C	30	2	ID	Didattica	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Didattica per la disabilità
* Storia del teatro musicale (Jona)	C	30	4	E	Canto, Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Canto lirico e /o Canto barocco
* Forme della poesia per musica (Jona)	C	20	2	ID	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Letteratura e testi per musica (Jona)	C	20	2	ID	Composizione	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Composizione
* Storia delle musiche extraeuropee: storia della musica ebraica (Jona)	C	25	3	ID		Per tutti
* Storia del jazz (Sessa)	C	30	4	E	Tutte le scuole Jazz	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz
* Storia della popular music (Asinari)	C	30	4	E	Tutte le scuole Pop	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop
* Direzione e concertazione di coro per didattica (Mosso)	G	40	4	E	Didattica	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Didattica
* Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (Albert)	C	30	4	E	Mets	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Mets
* Iconografia musicale (Santarelli)	C	20	2	E		Per tutti
* Organologia (Santarelli)	C	20	2	E		Per tutti
* Estetica	C	30	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Concertazione e direzione di coro B (Camoletto)	C	25	3	ID	Composizione e dir. Corale	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Composizione corale (Camoletto)	C	25	4	E	Composizione e dir. Corale	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Drammaturgia musicale I (Jona)	C	30	4	E	Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Canto lirico e /o Canto barocco
* Drammaturgia musicale II (Jona)	C	30	4	E	Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Canto lirico e /o Canto barocco
* Tecniche di respirazione (Valeriani) CODD 07	C	25	3	ID		Per tutti
* Informatica musicale (Zucco)	C	30	5	E	METS tecnici del suono e compositori	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Mets
* Acustica musicale (Verlingieri)	C	30	4	E	METS tecnici del suono e compositori	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Mets
* Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video I (Barale)	C	30	6	E	Tecnico del suono	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Tecnico del Suono
* Chitarra complementare Pop/Jazz per Chitarra classica	C	10	2	ID	Chitarra jazz - Chitarra Pop	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Chitarra jazz e/o pop
* Chitarra complementare classica per Chitarra Pop/Jazz	C	10	2	ID	Chitarra classica	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Chitarra classica
* Legislazione e organizzazione scolastica (Laera)	C	24	4	E	Didattica della Musica indirizzo Didattica della Musica (BSO)	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Didattica della Musica indirizzo Didattica della Musica (BSO)
* Laboratorio di Musica Barocca (Jona)	C	30	4	ID		Per allievi cantanti e strumentisti
* Musica d'insieme vocale e repertorio corale TSO (Peiretti)	C	25	3	ID		Per tutti
* Laboratorio di Ensemble vocale (Camoletto)	C	50	3	ID		Per tutti

OPERARE LA SCELTA ESCLUSIVAMENTE DALLA SEZIONE "A SCELTA DELLO STUDENTE" (I CORSI DISPONIBILI SONO CONTRASSEGNA TI DALL'ASTERISCO INIZIALE)