

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL 07 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto jazz gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del canto per la popular music - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente deve possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto solista jazz e popular - Canto in gruppi jazz e popular - Canto in formazioni corali jazz e popular

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID	30	3	E			
				Ear training	C	25	2	ID	25	2	ID			
	Discipline musicologiche	STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E			
		STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	8	Storia del jazz	C				30	4	E	30	4	E
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	PIANOFORTE JAZZ	8	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	30	3	ID	30	3	ID	20	2	E	
TOTALE			34			115	12		145	16		50	6	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CANTO JAZZ	60	Prassi esecutive e repertori	I	20	15	E	20	15	E	20	15	E
				Improvvisazione allo strumento	I	10	5	E	10	5	E	10	5	E
	Discipline compositive	COMPOSIZIONE JAZZ	10	Armonia jazz	C	50	5	E	50	5	E			
	Discipline interpretative d'insieme	MUSICA D'INSIEME JAZZ	15	Prassi esecutive e repertori jazz	G	40	5	ID	40	5	ID	40	5	E
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE		6	Tecniche di improvvisazione musicale	C	30	3	ID	30	3	E				
TOTALE			91			150	33		150	33		70	25	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	ACUSTICA MUSICALE	3	Acustica musicale	C							30	3	E
	Discipline compositive	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	3	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	C							30	3	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	TEORIE E TECNICHE DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	4	Gestualità e movimento scenico	C				20	2	ID	25	2	E
			2	Laboratorio di elementi di arti coreutiche	L				20	1	ID	20	1	ID
	Discipline didattiche	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	C	25	3	E						
TOTALE			15			25	3		40	3		105	9	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	L	25	2	ID						
		ELETTROACUSTICA	2	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	L							20	2	ID
TOTALE			4			25	2		0	0		20	2	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			5			7	
TOTALE			18				6			5			7	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	40	4	ID	30	3	ID	30	2	ID
			9	Prova finale	I								9	E
TOTALE			18			40	4		30	3		30	11	
TOTALI			180			355	60		365	60		275	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore	995
Tot. esami	21

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente