

Prot. n. 321 / E1

Cuneo, 28 gennaio 2014

BANDO

Audizione di studenti interni per l'assegnazione di una Borsa di studio del Lions Club Cuneo e per l'individuazione di tre solisti/ensemble per il Circuito "Piemonte dal vivo" – concerti in decentramento

Il Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo indice il presente bando finalizzato a:

- assegnazione di una Borsa di studio per giovani talenti musicali (solo studenti interni) del Conservatorio di Cuneo, messa a disposizione dal Lions Club di Cuneo
- segnalazione di tre solisti/ensemble (solo studenti interni) del Conservatorio al Circuito regionale "Piemonte dal vivo" che verranno inseriti in stagioni o rassegne musicali all'interno della rete di decentramento della Fondazione Live Piemonte dal Vivo

Borsa di studio

La borsa di studio messa a disposizione dal Lions Club di Cuneo è di importo pari a € 800,00 e sarà consegnata durante una delle serate della stagione artistica 2013 - 2014 del Conservatorio di Cuneo. Lo studente vincitore del premio dovrà garantire la sua presenza nella serata del conferimento e soprattutto sarà tenuto a offrire un concerto per il Lions Club all'interno della Stagione Artistica del Conservatorio nell'anno accademico 2014 - 2015.

In caso di pari merito la commissione giudicatrice ha facoltà di suddividere la borsa di studio in n. 2 Premi, sentito il parere del Lions Club.

Concerti: circuito Piemonte dal Vivo

La Fondazione Live Piemonte dal Vivo mette a disposizione dei giovani musicisti la sua rete di decentramento che copre oltre 200 Comuni piemontesi, valorizzando i giovani talenti musicali in una formulazione progettuale che tende a colmare le criticità nella transizione tra la fine degli studi e l'inizio dell'attività professionale, fornendo un affiancamento all'inizio della professione di musicista. Attraverso l'esibizione concertistica vengono create occasioni di contatto con il pubblico, con il palcoscenico e con gli organismi di produzione musicale, che favoriscono la conoscenza delle dinamiche proprie alla performance, alla presenza sul palcoscenico, al contatto con il pubblico e alla predisposizione di programmi adeguati ai diversi contesti.

I solisti e gli ensemble individuati in sede di audizione saranno inseriti in stagioni o rassegne musicali all'interno della rete di decentramento della Fondazione Live Piemonte dal Vivo.

I solisti/gli ensemble vincitori della selezione devono avere pronto e disponibile un adeguato repertorio concertistico: i candidati nel compilare la domanda di ammissione all'audizione si impegnano ad avere pronto e disponibile, per eventuali esecuzioni, un repertorio da concerto di almeno 60 minuti.

Destinatari e requisiti

Sono ammessi al bando studenti interni al Conservatorio delle scuole di Arpa, Chitarra, Canto lirico, Percussioni, Pianoforte, Strumenti ad arco, Strumenti a fiato, che siano iscritti e frequentanti i corsi superiori del vecchio ordinamento, i Corsi accademici di I o di II livello presso il Conservatorio di Cuneo nell'anno Accademico 2013 - 2014 e che nell'ultimo esame di strumento principale sostenuto abbiano

ottenuto una votazione pari o superiore ai 9/10 oppure ai 27/30. Nel caso di ensemble, sarà considerata la media dei voti dello strumento principale dei componenti: il Consiglio Accademico si riserva di accettare un ensemble anche qualora la media non risulti superiore al 9/10 oppure ai 27/30.

Domande di ammissione

Le domande per la partecipazione alla selezione, corredate da una lettera di presentazione dell'insegnante, devono pervenire presso la Direzione del Conservatorio **entro e non oltre le ore 12,00 del 1° marzo 2014**; gli studenti interessati dovranno utilizzare il modulo allegato al presente bando –modulo per solista/modulo per ensemble- compilato in ogni sua parte e sottoscritto.

Partecipazione ad entrambe le tipologie di premio

Lo studente interessato è tenuto ad indicare nella domanda di ammissione se intenda partecipare solo ad una delle due tipologie di premio oggetto del presente bando o ad entrambe.

La commissione si riserva il diritto di assegnare, a fronte del giudizio unanime di tutti i componenti, anche allo stesso solista/ensemble sia la Borsa di studio che l'accesso al Circuito Piemonte dal vivo.

Valutazione - audizione

Gli studenti che verranno ritenuti idonei alla verifica formale dovranno sostenere un'audizione, alla presenza di una Commissione costituita dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e la cui composizione sarà stabilita dal Consiglio Accademico viste le domande pervenute e le candidature ritenute idonee. Potranno eventualmente far parte della commissione personalità di spicco del panorama musicale piemontese.

L'audizione avrà luogo in una data che sarà individuata successivamente allo spoglio delle domande pervenute e comunque entro e non oltre il 5 aprile 2014.

I candidati/gli ensemble ammessi dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti. La commissione si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione o di richiedere una prova supplementare in caso si renda necessario.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER
L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO LIONS CLUB
E PER LA PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE PROMOSSA DA PIEMONTE DAL VIVO**

SOLISTA

anno accademico 2013 – 2014

Al Direttore del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

Il sottoscritto, nato a

(prov.), il iscritto al anno di:

corso del vecchio ordinamento

corso accademico di I livello

corso accademico di II livello

della Scuola di del prof. presso questo

Conservatorio, chiede di essere ammesso alla selezione per l'assegnazione di:

borsa di studio del Lions Club di Cuneo

inserimento nel circuito concertistico di Piemonte dal vivo

A tal fine dichiara di aver riportato, nell'ultimo esame di strumento principale sostenuto in data, il seguente voto:

Circuito "Piemonte dal vivo": il sottoscritto dichiara di avere un repertorio da concerto di 60 minuti pronto e disponibile per eventuali concerti programmati all'interno del circuito.

Il sottoscritto dichiara inoltre di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando per di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Data

Firma

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER
L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO LIONS CLUB
E PER LA PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE PROMOSSA DA PIEMONTE DAL VIVO**

ENSEMBLE

anno accademico 2013 – 2014

Al Direttore del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

I sottoscritti (aggiungere righe in caso di formazioni superiori al sestetto)

NOMINATIVO	LUOGO NASCITA	DATA	TIPOLOGIA CORSO E ANNO			STRUMENTO	DOCENTE
			VO	1°liv	2°liv		

chiedono di essere ammessi, come formazione cameristica, alla selezione per l'assegnazione di:

- () borsa di studio del Lions Club di Cuneo
- () inserimento nel circuito concertistico di Piemonte dal vivo

A tal fine dichiarano che la media dei voti riportati globalmente dai componenti (non dai singoli studenti) nell'ultimo esame di strumento principale sostenuto, è pari a:

Circuito "Piemonte dal vivo": i sottoscritti dichiarano di avere un repertorio da concerto di 60 minuti pronto e disponibile per eventuali concerti programmati all'interno del circuito.

I firmatari del presente modulo dichiarano inoltre di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando per di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Data

Firma

Firma

Firma

Firma

Firma