

BANDO
per incarico di Assistente Pianista accompagnatore
per le classi di strumento,
con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica

II DIRETTORE

- Premesso che il Conservatorio Statale di musica "G. F. Ghedini" di Cuneo intende rafforzare il ruolo di promotore di attività e iniziative volte a favorire e sostenere la conservazione e la crescita del proprio patrimonio artistico-musicale, e ritiene fondamentale, per le proprie strategie di sviluppo e formazione, potenziare la collaborazione con il tessuto produttivo del territorio, anche attivando spazi di collaborazione con soggetti che abbiano acquisito professionalità ed esperienza nel campo artistico- musicale;
- vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- visto lo Statuto del Conservatorio;
- visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- visto il bilancio di previsione 2014 del Conservatorio;

Articolo 1

È indetta presso il Conservatorio di Cuneo una procedura di valutazione comparativa di curriculum pubblica, valida per l'anno accademico 2013-14, che renda necessaria l'individuazione di altre professionalità per l'individuazione di n. 1 esperto al fine di stipulare un contratto di collaborazione per l'attività di:

- Assistente pianista accompagnatore per le classi di strumento

da svolgere in collaborazione con le classi di strumento, con funzione di supporto dell'attività didattica e di produzione artistica.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso di reperimento all'interno dell'Istituzione di professionalità idonee. La sede dell'attività lavorativa è il Conservatorio di Cuneo salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Roma 19 ed è disponibile anche nel sito web: www.conservatoriocuneo.it

Articolo 2 – Durata, natura giuridica e compensi

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito mediante la stipulazione di un contratto di durata pari a mesi otto. Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'importo del compenso è pari a Euro 2.625,00 lordi; si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'art. 4 della legge 13.8.1984 n. 476 e successive modificazioni e integrazioni, nonché in materia previdenziale, quelle di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della legge 8.8.1995 n. 335 e successive modificazioni e integrazioni. È altresì prevista l'imposta regionale IRAP.

L'importo verrà corrisposto in tre soluzioni, rispettivamente dopo tre e dopo sei mesi dalla stipulazione e al termine dell'attività.

Articolo 3 – Doveri dell'assistente incaricato

L'attribuzione dell'incarico comporta la prestazione di n. 175 ore. L'incaricato può collaborare con gli studenti, ma non può svolgere compiti di docenza autonoma né sostituire i docenti nello svolgimento dei corsi e nella valutazione degli studenti.

Articolo 4 – Decadenza del contratto

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- mancata stipulazione del contratto nel termine assegnato;
- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 3, previo richiamo scritto da parte del Direttore.

Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

Articolo 5 – Requisiti generali per la partecipazione al bando

Per l'accesso alla procedura è necessario il possesso dei seguenti requisiti:

- diploma in Pianoforte, conseguito con votazione non inferiore a 9/10 oppure 105/110;
- esperienza pluriennale nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico.

Acquista inoltre fondamentale importanza l'esperienza già acquisita nell'ambito delle Istituzioni AFAM.

Sono ammessi alla selezione sia cittadini italiani che stranieri, in possesso dei requisiti prescritti.

La stipulazione del contratto è incompatibile con l'iscrizione e la frequenza ai corsi dello stesso Conservatorio.

Articolo 6 – Domande di partecipazione

Le domande di partecipazione al bando, indirizzate al Direttore del Conservatorio, dovranno pervenire presso l'ufficio protocollo del Conservatorio "G. F. Ghedini", Via Roma 19, 12100 Cuneo, entro e non oltre le ore 12,00 dell'8 marzo 2014. Non fa fede il timbro postale.

Le domande che perverranno oltre l'ora e la data indicata verranno escluse, senza che possano essere considerate giustificazioni per il ritardo.

Nella domanda, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, inerente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione.
- b) Copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Articolo 7 – Commissione giudicatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di presidente, dal Docente titolare della cattedra di Accompagnamento pianistico, e da un docente delle classi di strumento.

Articolo 8 – Criteri di valutazione

I criteri adottati per la valutazione comparativa terranno conto:

- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato;
- dell'esperienza di collaborazione a pianoforte nelle Istituzioni AFAM;
- dell'attività professionale (esperienza pluriennale nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico);
- dell'aderenza del curriculum presentato al profilo professionale descritto all'art. 1 del presente bando.

Articolo 9 – Esito della valutazione

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed il candidato prescelto a cui verrà proposto di stipulare un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso.

Articolo 10 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il provvedimento di individuazione del candidato prescelto è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi al procedura comparativa.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a. al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b. all'attivazione dello specifico insegnamento, nel numero di annualità previste in relazione alle risorse interne;
- c. alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
- d. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Cuneo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Cuneo e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- e. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- f. all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente, in caso di docenti che hanno già svolto precedenti incarichi di collaborazione con il Conservatorio.

Articolo 11 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Cuneo, 6 febbraio 2014

Prot.n. 486 / G1

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola
f.to Francesco Pennarola

Fac Simile Domanda

**Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo**

Via Roma 19 12100 Cuneo

__l_ sottoscritt _____,
nat__ a _____ il _____,
cittadinanza _____, codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, in _____,
telefono _____ cell _____; telefax _____
e-mail _____, domiciliato ai fini della procedura
in _____,

chiede di essere ammesso al bando per per incarico di Assistente Pianista accompagnatore per le classi di strumento, con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere cittadino
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini stranieri)

ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO

affinchè i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lvo. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

ALLEGA ALLA PRESENTE

Curriculum vitae e artistico-professionale datato e firmato
Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Data _____

in fede _____
(firma autografa)

Fac simile

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

I sottoscritt _____,
nat_ a _____ il _____,
residente a _____ in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

a – Titoli di studio e accademici

.....
.....
.....
.....

b - Attività artistica e professionale

.....
.....
.....
.....

c - Altre eventuali attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....
.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data _____

firma per esteso

Allegati: Fotocopia documento identità

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.