
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO e SECONDO LIVELLO
anno accademico 2020- 2021

ESAMI SESSIONE AUTUNNALE
CORSI DEL METS E TENUTI DA DOCENTI METS

N.B.: gli orari si riferiscono alle convocazioni per l'appello. Gli esami si protrarranno nei giorni indicati fino all'esaurimento dell'elenco degli studenti prenotati presenti all'appello.

lunedì 20/09	ore 9	ACUSTICA MUSICALE (TSO/BSO) <i>Commissione Verlingieri – Barale – Gavazza</i> Sede Cantore
lunedì 20/09	ore 9	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA I (TSO) STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA II (TSO) <i>Commissione Verlingieri – Barale – Gavazza</i> Sede Cantore
lunedì 20/09	ore 9	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST. PROD. AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO <i>Commissione Verlingieri – Barale – Gavazza</i> Sede Cantore
lunedì 20/09	ore 9	ELETTRACUSTICA I (TSO) <i>Commissione Verlingieri – Barale – Gavazza</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA III (TSO) <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	INFORMATICA MUSICALE I INFORMATICA MUSICALE II <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	ELETTRACUSTICA II (TSO) <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	TECNICHE COMPOSITIVE II TECNICHE COMPOSITIVE III <i>Commissione Zucco – Conforti – Verlingieri</i> Sede Cantore

Venerdì 8/10	ore 9	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE <i>Commissione Albert – Ficco - Barale</i> Sede Cantore
Venerdì 8/10	ore 9	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO I (TSO) <i>Commissione Albert – Ficco - Barale</i> Sede Cantore
Venerdì 22/10	ore 9:00	PROVA FINALE (BSS) <i>Commissione Borello (presidente), Gavazza (relatore) – Sarno (correlatore) – Zucco (controrelatore), Verlingieri</i> <i>Candidato: Alessio Dutto</i> Sede Cantore
Venerdì 22/10	ore 10:30	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI I CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI II CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI III <i>Commissione Zucco – Verlingieri – Gavazza</i> Sede Cantore
Venerdì 22/10	ore 10:30	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA II <i>Commissione Zucco – Verlingieri – Gavazza</i> Sede Cantore
Venerdì 22/10	ore 10:30	PSICOACUSTICA MUSICALE <i>Commissione Zucco – Verlingieri – Gavazza</i> Sede Cantore
Venerdì 22/10	ore 10:30	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L’AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI <i>Commissione Zucco – Verlingieri – Gavazza</i> Sede Cantore

Cuneo, 10 settembre 2021

Prot. n. 5879/E4

IL DIRETTORE
f.to Alberto BORELLO