



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

CALENDARIO ESAMI

SESSIONE INVERNALE a.a. 2020-2021

dal 22 febbraio al 13 marzo 2021

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE - CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO LUNEDÌ	10 11	COTP/06	(TSS)EAR TRAINING TSO classici, pop-rock, jazz APPROFONDIMENTI DI TEORIA MUSICALE
In commissione i Professori: Sacco - Margutti - Borello			
Sede Cantore - aula con pianoforte		Esame scritto / orale	

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO LUNEDÌ	14	COTP/06	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TSO)
In commissione i Professori: Sacco - Margutti - Borello			
Sede Cantore - aula con pianoforte		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
23 FEBBRAIO MARTEDÌ	9		STORIA ED ESTETICA MUSICALE, PRIVATISTI VECCHIO ORDINAMENTO
24 FEBBRAIO MERCOLEDÌ	9,30	CODM/06	STORIA DELLA NOTAZIONE MUSICALE (BSO)
		CODM/04	STORIA DELLA POPULAR MUSIC (TSO-BSO)
		CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TSO)
		CODM/04	STORIA ED ESTETICA MUSICALE (TSO)
		CODM/04	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI (BSO)
		CODM/04	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BSO)
		CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BSO)
		CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA (TSO, BSO)
		CODM/03	ICONOGRAFIA MUSICALE (TSO)
		CODM/03	ORGANOLOGIA
		CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE (TSO)
		COCM/03	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA corsi preaccademici
		CODM/01	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO (BSO) STORIA DEL TEATRO MUSICALE (TSO - BSO) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA
In commissione i Professori: Jona, Santarelli, Satragini (prof. Asinari per POP)			
ESAMI ONLINE		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
23 FEBBRAIO MARTEDÌ	10	CODI/25	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLL. AL PIANOFORTE (TSO-BSO) LETTURA DELLO SPARTITO
In commissione i Professori: Giusta – Borello – Oliveri			
Sede Via Roma, aula 9			Esame esecuzione musicale

Data	Ora	Codice	Materia
23 FEBBRAIO MARTEDÌ	11	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA TSO PRATICA PIANISTICA (TSO) PROPEDEUTICO/PREACCADEMICO PIANOFORTE COMPLEMENTARE
In commissione i Professori: Schiavetta – Oliveri – Borello			
Sede Via Roma aula 9+10			Esame esecuzione musicale

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO GIOVEDÌ	8,30 11	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO I-II) prova scritta e orale
Assistenza prof. Cittadini			
Sede Via Roma			Esame scritto - orale

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO GIOVEDÌ	8,30	COTP/01	ARMONIA CORSO PROPEDEUTICO
In commissione i Professori: Cittadini – Gallizio – Planesio			
Sede Via Roma			Esame scritto

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO GIOVEDÌ	9	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE (TSO III)
Assistenza Prof. Camoletto			
Sede Via Roma aula 3 (oppure 6,8)			Esame scritto

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO GIOVEDÌ	10	COMI/04	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (BSO)
In commissione i Professori: Cirri – Rossero – Luciani			
Sede Via Roma			Esame esecuzione musicale

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO GIOVEDÌ	11	CODI/12	FAGOTTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BSO)
In commissione i Professori: Luciani – Cirri – Rossero			
Sede Via Roma, salone			Esame esecuzione musicale

Data	Ora	Codice	Materia
25 FEBBRAIO GIOVEDÌ	14	COMA/15	CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE (TSO)
	15	COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TEORIA DEL BASSO CONTINUO (TSO)
In commissione i Professori: Gallizio - Borello - Planesio			
Sede Aula Clavicembalo		Esame prova pratica	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO VENERDÌ	10	CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TSO)
Assistenza Minetti			
ESAME ONLINE		Esame scritto	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO VENERDÌ	10	CORS/01	RECITAZIONE TEORIA E TECNICHE DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (TSO) STORIA DEL COSTUME E DELLA SCENOGRAFIA (TSO)
In commissione i Professori: Rito - de Liso - Jona			
ESAME ONLINE		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
26 FEBBRAIO VENERDÌ	11.30	CODI/16	TROMBA E TROMBONE PRIVATISTI VECCHIO ORDINAMENTO
In commissione i Professori: Rossi - Cirri - Valeriani Commissario esterno prof. Caruana Alessandro			
Sede Via Roma, salone		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO SABATO	9,30	CODC/01	STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO 1 (BSO) ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (TSO) SEMIOGRAFIA (BSS)
In commissione i Professori: Minetti - Planesio - Borello - Mazzone			
ESAME ONLINE		Esame Correzione e prova orale	

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO SABATO	11	CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (TSO)
Assistenza Minetti - Planesio - Borello			
ESAME ONLINE		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
2 MARZO MARTEDì (eventuale prosecuzione 4 marzo)	9	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE I-II-III (TSO) PROVA SCRITTA FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (DIDATTICA STRUMENTO BSO2) PROVA SCRITTA FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (BSO1) PROVA SCRITTA PSICOLOGIA MUSICALE (BSO) PROVA SCRITTA METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (BSO2) PROVA SCRITTA <i>Assistenza prof.ssa Cucchi</i>
	11,30	CODD/06	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (TSO) FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA ED ETNOM. (BSO) FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BSO) DIDATTICA DELL'ASCOLTO (BSO) DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BSO) STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I-II (TSO-BSO) PSICOLOGIA MUSICALE (TSO)
		CODD/04	DIDATTICA DELLA MUSICA (TSO) LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (BSO) METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BSO) PEDAGOGIA MUSICALE (BSO) METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE/VOCALE (LAERA)
		CODD/01	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA
In commissione i Professori: Laera - Cucchi - Mosso			
SEDE CANTORE (AULA 7)		Esami scritti-oralì	

Data	Ora	Codice	Materia
2 MARZO MARTEDì	9 15	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE materia a scelta
In commissione i Professori: Camoletto, Cittadini, Gallizio			
Sede Via Roma aula 12 (16)		Esame scritto, correzione elaborati	

Data	Ora	Codice	Materia
2 MARZO MARTEDì	10	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE (TSO III) CORREZ. elaborati
	11	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE (TSO III) prova orale
In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma aula 13		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
2 MARZO MARTEDì	12	CODM/02	TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI (TSO)

In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma, aula 13		Esame orale	
Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	9	CODM/06	STORIA DEL JAZZ (TSO-BSO) ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ (TSO - BSO I) STORIA E ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSS)
In commissione i Professori: Sessa - Franciscone - Martinale			
ESAMI ONLINE		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	9	COMP/03	TASTIERE POP ROCK PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
		CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK
In commissione i Professori: Baiardi - D'Anghera - Testa			
Sede Cantore		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	9	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BSO-TSO) DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (BSO II)
In commissione i Professori: Gavazza - Cucchi - Laera			
ESAMI ONLINE		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	10	COMA/16	CANTO RIN. E BAROCCO (TSO) : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITA'
In commissione i Professori: Zanichelli - Camoletto - Jona			
Sede Via Roma, salone		Esecuzione musicale e orale	

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	11	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
In commissione i Professori: Testa, Baiardi, D'Anghera			
Sede Cantore aula 16		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	14	COMI/07	VOCI E STRUMENTI ANTICHI : PRASSI ESECUTIVE E REP. DI INSIEME
In commissione i Professori: Zanichelli - Camoletto - Jona			
Sede Via Roma, salone		Esame scritto e orale	

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCLEDÌ	14	COMP/02	CHITARRA POP-ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO)
		COMJ/02	CHITARRA JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO)
		COMJ/02	IMPROVVISAZ. ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ

In commissione i Professori: Galardini - D'Anghera - Baiardi	
Sede Cantore	Esame esecuzione musicale

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO MERCOLEDÌ	16	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA
In commissione i Professori: Rizzi - Schiavetta - Camoletto			
Sede Via Roma, aula 9		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
4 MARZO GIOVEDÌ	14	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO) prof. Robertson
In commissione i Professori: Robertson, Barale, Verlingieri			
Sede Cantore, aula 23		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
4 MARZO GIOVEDÌ	9 9,30 10 12 12,30 14 14,30 17 17,30	CODI/02	CHITARRA (TSO)e PRIVATISTI VECCHIO ORD.: Prassi es. e repertori II (clausura 3 ore) Prassi es. e repertori II (clausura 3 ore) Compimento inferiore Prassi es. e repertori II (esecuzione) Prassi es. e repertori II (esecuzione) Intavolature e loro trascrizioni (clausura) Intavolature e loro trascriz (clausura) Intavolature e loro trascrizioni (Esecuz.) Intavolature e loro trascrizioni (Esecuz.)
In commissione i Professori: Gullo - Ficco - Saravalli Commissario esterno M.° Paolo Garganese			
Sede via Roma, aula 7 n.b. Servono altre tre aule per clausura ecc.		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
4 MARZO GIOVEDÌ	14	CODI/01	ARPA: LETTERATURA DELLO STRUMENTO (TSO) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D' INSIEME DA CAMERA (ARPA) 2° ANNUAL.
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Ficco			
Sede Via Roma aula 7		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
4 MARZO GIOVEDÌ	15	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO, BSO) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (TSO)
In commissione i Professori: Franciscone - Bonafede - Marangoni			
Sede Cantore, aula 16		Esame Esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
5 MARZO VENERDÌ	10	CODI/21	PIANOFORTE : PREACCADEMICI PROPEDEUTICI PRIVATISTI PREACCADEMICI/PROPEDEUTICI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) LETTERATURA DELLO STRUMENTO
In commissione i Professori: Cipolletta – Torquati - Bertoglio			
Sede Via Roma salone		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO LUNEDÌ	9	COME/03	ACUSTICA MUSICALE (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Verlingieri, Barale, Gavazza			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO LUNEDÌ	10,30	CODI/19	ORGANO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO) FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO ORGANO (TSO) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO (TSO) ORGANO PREACCADEMICO periodo B
In commissione i Professori: Cittadini – Planesio – Gallizio			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità		Esame: esecuz musicale e orale	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO LUNEDÌ	10/13	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (TSO-BSO) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Gosio – Luciani – Peiretti			
Sede Via Roma aula 3 (13) - salone		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO LUNEDÌ	14/16	CODI/07	VIOLONCELLO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSS) METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE
In commissione i Professori: Cavuoto – Gosio - Luciani			
Sede Via Roma aula 3 (13), salone		Esame esecuz musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO LUNEDÌ	16/17	COMI/05	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Gosio – Cavuoto - Luciani			
Sede Via Roma, salone		Esame esecuz strumentale	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	8,30	COME/03	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI (TSO)
In commissione i Professori: Furlan, Verlingieri, Barale			
Sede Cantore, aula 19		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	9	COTP/06	EAR TRAINING PER FONICI (BSO)
In commissione i Professori: Barale, Zucco, Verlingieri			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	9/15	CODI/06	VIOLINO: PREACCADEMICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - DIDATTICA (TSO) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) METODOLOGIA DELL' INSEGNAM STRUMENTALE 3
In commissione i Professori: Bettotti - Bernecoli - Slamig			
Sede Via Roma, Salone		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	9,30	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO I (TSO)
In commissione i Professori: Barale, Zucco, Ficco			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	14,30	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO II (TSO)
In commissione i Professori: Barale, Zucco, Ficco			
Sede Cantore, aula 1		Esame: prova pratica	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	14,30	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO III (TSO)
In commissione i Professori: Barale, Zucco, Ficco			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO MARTEDÌ	16,30	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO I/II (BSO)

In commissione i Professori: Barale , Zucco, Ficco	
Sede Cantore, aula 1	Esame orale

Data	Ora	Codice	Materia
10 MARZO MERCOLEDÌ	9	CODC/01	ANALISI COMPOSITIVA (BSO)
In commissione i Professori: Ficco, Gavazza, Verlingieri			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
10 MARZO MERCOLEDÌ	9,30	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO/BSO, PROFF. BARALE-FICCO)
In commissione i Professori: Barale, Ficco, Conforti			
Sede Cantore, aula 23		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
10 MARZO MERCOLEDÌ	9,30	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I/II (TSO)
In commissione i Professori: Verlingieri, Gavazza, Zucco			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
10 MARZO MERCOLEDÌ	10	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSO)
In commissione i Professori: Pepe, Borello, Schiavetta			
ESAME ONLINE		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
10 MARZO MERCOLEDÌ	14,30	COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (TSO/BSO)
In commissione i Professori: Zucco , Conforti, Gavazza			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	9	COME/04	ELETTROACUSTICA I/II (TSO)
In commissione i Professori: Barale, Conforti, Zucco			
Sede Cantore, aula 23		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	9	COME/03	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Albert, Gavazza, Verlingieri			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	10		CLARINETTO Storia e analisi del repertorio 1 (BSO)

In commissione i Professori: Mazzone, Valentini, Planesio			
ESAMI ONLINE		Esame orale	
Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	10,30	COTP/01	ANALISI DEI REPERTORI (II)
In commissione i Professori: Cirri – Borello - Luciani			
Sede Via Roma, aula 21		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	11	CODI/09	CLARINETTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Mazzone, Valentini, Rossero			
Sede Via Roma, salone		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	11,30	CODI/22	PERCUSSIONI – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BSO)
	15	COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI INSIEME DA CAMERA – PERCUSSIONI (BSO 2)
In commissione i Professori: Bosio – Presutti - Luciani			
Sede Via Roma aula 21		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	14	CODI/13	FLAUTO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Valentini – Rossero – Mazzone			
Sede Via Roma, salone		Esame esecuzione musicale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	14.30	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO)
In commissione i Professori: Barale, Conforti, Zucco			
Sede Cantore, aula 23		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
11 MARZO GIOVEDÌ	14.30		TECNOLOGIE ONLINE PER LA MUSICA E L'E- LEARNING (BSS) ANALISI FORME COMPOSITIVE (BSS) STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ELETTRACUSTICO (BSS) VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA (TSM) ACUSTICA E PSICOACUSTICA (BSS)
In commissione i Professori: Albert, Gavazza, Verlingieri			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
12 MARZO VENERDÌ	9	COME/05	INFORMATICA MUSICALE (TSO)
In commissione i Professori: Zucco, Conforti, Verlingieri			

Sede Cantore, aula 1	Esame orale
----------------------	-------------

Data	Ora	Codice	Materia
12 MARZO VENERDÌ	9	CODC/05 CODC/04	TECNICHE SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI ENSEMBLE (TSO) ARMONIA JAZZ I (TSO) prof. Mosso ARMONIA JAZZ II (TSO-BSO) primi anni ARMONIA JAZZ I - II (TSO-BSO) ultimi anni TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA PER POP (TSO) prof. Mosso
	14,30	COMJ/09 CODC/05 CODC/04 COMJ/09	ELEMENTI DI LETTURA E PRATICA PIANISTICA JAZZ (BSS) TECNICHE SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI ENSEMBLE (TSO)orale ARMONIA JAZZ II orale (TSO-BSO) primi anni ARMONIA JAZZ I - II orale (TSO-BSO) ultimi anni PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Martinale - Bonafede - Mosso			
Sede Cantore aula 6 e aula 20		Esame pratico e orale	

Data	Ora	Codice	Materia
12 MARZO VENERDÌ	12	CODI/23	CANTO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DIDATTICA) LETTERATURA DELLO STRUMENTO (CANTO - TSO) LETTERATURA VOCALE (BSO) CANTO VECCHIO ORDINAMENTO, privatisti
In commissione i Professori: de Liso - Jona - Giusta Commissario esterno prof.ssa Norma Fantini			
Sede Via Roma, salone		Esame esecuzione musicale in presenza	

Data	Ora	Codice	Materia
12 MARZO VENERDÌ	14,30	COME/01 COME/05 COME/05 COME/02 CODC/01	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS (TSO) CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (TSO) SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (TSO) COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (TSO) TECNICHE COMPOSITIVE (TSO)
In commissione i Professori: Conforti, Zucco, Verlingieri			
Sede Cantore, aula 1		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
13 MARZO SABATO	10		TEORIA E LETTURA MUSICALE corsi preaccademici/propedeutici prova scritta (anche privatisti)/orale TEORIA E SOLFEGGIO (RECUPERO BASE)

In commissione i Professori: Sacco – Margutti – Borello	
Sede Via Roma	Esame scritto e orale

* * *

Con un sentito augurio di buon lavoro ai colleghi e agli studenti.

Il Direttore, M.° Alberto Borello

Cuneo, 1° febbraio 2021
Prot. n, 497/E3/E4