



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
CORSI PREACCADEMICI
CORSI PROPEDEUTICI
CORSI BASE
CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO
PRIVATISTI
anno accademico 2019– 2020

ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

venerdì 04/09	ore 10	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO <i>Commissione Cirri – Rossero – Luciani</i> <i>Sede centrale Via Roma</i>
lunedì 07/09	ore 11	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (Biennio) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (Biennio) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIA JAZZ (solo Giordano L.) <i>Commissione Bonafede – Marangoni – Franciscone</i> <i>Sede Cantore</i>
lunedì 07/09	ore 8.30	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO II) prova scritta <i>assistenza Cittadini</i> <i>Sede centrale Via Roma</i>
	ore 11	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO) prova orale <i>Commissione Cittadini - Planesio – Gallizio</i> <i>Sede centrale Via Roma</i>
lunedì 14/09	ore 8.30	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO II) prova scritta <i>assistenza Cittadini</i>
	ore 11	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO) prova orale <i>Commissione Cittadini - Planesio – Gallizio</i> <i>Sede centrale Via Roma</i>

<p>lunedì 14/09 prosecuzione esami martedì 15/09 (Storia della pop.music)</p>	<p>ore 9</p>	<p>STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TSO) STORIA ED ESTETICA MUSICALE (TSO e TSS) anche privatisti STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI (BSS) STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BSO) STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BSO) ESTETICA (TSO) ICONOGRAFIA MUSICALE ORGANOLOGIA DRAMMATURGIA MUSICALE (TSO) ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA corsi preaccademici PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO (BSS) STORIA DELLA POPULAR MUSIC (TSO-BSS) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA <i>Commissione Jona – Santarelli – Satragini – Asinari – Garganese</i></p>
<p>mercoledì 16/09</p>	<p>ore 9</p>	<p>COMPOSIZIONE CORALE materia a scelta prova scritta <i>assistenza Camoletto</i> Sede centrale Via Roma</p>
<p>mercoledì 16/09</p>	<p>ore 14.15</p>	<p>TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI (TSO) <i>Commissione Camoletto – Cittadini – Gallizio</i> Sede centrale Via Roma</p>
<p>mercoledì 16/09</p>	<p>ore 15</p>	<p>COMPOSIZIONE CORALE materia a scelta correzione elaborati <i>Commissione Camoletto – Cittadini – Gallizio</i> Sede centrale Via Roma</p>
<p>giovedì 17/09</p>	<p>ore 9</p>	<p>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO) prova scritta</p>
	<p>ore 12</p>	<p>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSS) prova orale <i>Commissione Fabi – Borello – Mosso</i> Sede Cantore</p>
<p>giovedì 17/09</p>	<p>ore 11</p>	<p>EAR TRAINING I-II classici APPROFONDIMENTI DI TEORIA MUSICALE <i>Commissione Sacco – Ferro – Giusta</i> Sede Centrale Via Roma</p>
<p>*venerdì 18/09 prosecuzione 22-23/09</p>	<p>ore 14</p>	<p>PROPEDEUTICI-PREACCADEMICI PIANOFORTE - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSS) LETTERATURA DELLO STRUMENTO <i>Commissione Cipolletta – Torquati – Bertoglio</i> Sede centrale Via Roma</p>
<p>venerdì 18/09</p>	<p>ore 16</p>	<p>CANTO POP-ROCK <i>Commissione D'Anghera – Borello – Bosio</i> Sede Cantore</p>
<p>lunedì 21/09</p>	<p>ore 9</p>	<p>METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (BSO) SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA (BSS) <i>Commissione Planesio – Cittadini – Gallizio</i> Sede Cantore</p>
<p>lunedì 21/09</p>	<p>ore 14</p>	<p>PEDAGOGIA MUSICALE e discipline CODD/04 (BIENNIO-TRIENNIO didattica) prova scritta <i>assistenza Cucchi</i> Sede Cantore</p>
<p>lunedì 21/09</p>	<p>ore 9.30</p>	<p>TEORIA E LETTURA MUSICALE corsi preaccademici/propedeutici prova scritta (anche privatisti) a seguire prova orale TEORIA E SOLFEGGIO (RECUPERO BASE) <i>Commissione Sacco – Ferro – Giusta</i> Sede Centrale Via Roma</p>

martedì 22/09	ore 9.30	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA <i>Commissione Sacco – Giusta – Ferro</i> Sede Centrale Via Roma
martedì 22/09	ore 9	Prove scritte discipline CODD/04 (BIENNIO- TRIENNIO DIDATTICA) PEDAGOGIA MUSICALE I-II-III (TSO) DIDATTICA DELLA MUSICA (TSO) FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (DIDATTICA STRUMENTO BSO) FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (BSO) LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (BSO) METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BSO) PEDAGOGIA MUSICALE (BSO) <i>assistenza Cucchi</i> Sede Cantore
	ore 9	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA ED ETNOM. (prova scritta BSO) <i>assistenza Laera</i> Sede Cantore
	ore 12	Prove orali DIDATTICA DELLA MUSICA (BSO) METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE/STRUM (Ninotto) ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BSO) <i>Commissione Laera – Cucchi – Gavazza</i> Sede Cantore
martedì 22/09	ore 9	VIOLONCELLO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSS) METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE <i>Commissione Cavuoto – Ferretti – Gosio</i> Sede centrale Via Roma
martedì 22/09	ore 14	MUSICA DA CAMERA (TSO-BSS) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TSO-BSO) <i>Commissione Gosio – Pontoriero – Luciani</i> Sede centrale Via Roma
martedì 22/09	ore 9	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK <i>Commissione Campo – Baiardi - Franciscone</i> Sede Cantore
*martedì 22/09 *mercoledì 23/09	ore 14 ore 14 ore 15 ore 17.30	PIANOFORTE - Estrazione prova COMPIMENTO MEDIO PIANOFORTE COMPIMENTO MEDIO ESECUZIONE PIANOFORTE DIPLOMA ESECUZIONE PIANOFORTE COMPIMENTO MEDIO ESECUZIONE Sede centrale Via Roma <i>Commissione Cipolletta – Torquati – Bertoglio – Borello – comm.esterno</i>
mercoledì 23/09	ore 14	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO ANALISI DEI REPERTORI (BSO) <i>Commissione Cirri – Rossero – Luciani</i> Sede centrale Via Roma
giovedì 24/09	ore 9	VIOLINO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) VIOLINO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - DIDATTICA (TSO-BSO) PROPEDEUTICO PREACCADEMICO PRIVATISTI – COMPIMENTO MEDIO <i>Commissione Bettotti – Bernecoli - Cantarelli</i> Sede centrale Via Roma
	ore 14	VIOLA – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO - BSS) <i>Commissione Bettotti – Slamig – Cantarelli - Bernecoli</i> Sede centrale Via Roma
lunedì 28/09	ore 9	COMPOSIZIONE CORALE (TSO III) prova scritta <i>assistenza Camoletto</i> Sede centrale Via Roma

mercoledì 30/09	ore 10	BASSO ELETTRICO - IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BASSO ELETTRICO - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO (TSO-BSS) TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (TSO-BSO) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ MUSICA D'INSIEME (BSS) BATTERIA E PERCUSS. JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (BSO-TSO) CANTO JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DIDATTICA) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CANTO JAZZ METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE/VOCALE (Ghiglioni) <i>Commissione Bonafede – Ghiglioni – Franciscone - Marangoni</i> Sede Cantore
mercoledì 30/09	ore 8.30	COMPOSIZIONE PER ORGANO (TSO) ORGANO PREACCADEMICO prove scritte <i>assistenza Gallizio</i> Sede centrale Via Roma
mercoledì 30/09	ore 15	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLL. AL PIANOFORTE (TSO-BSS) LETTURA DELLO SPARTITO <i>Commissione Giusta – Borello – Schiavetta</i> Sede Cantore
giovedì 01/10	ore 10	COMPOSIZIONE CORALE (TSO III) correzione elaborati prova orale <i>Commissione Camoletto - Cittadini - Gallizio</i> Sede centrale Via Roma
	ore 11	
giovedì 01/10	ore 11	PRATICA E LETTURA PIANISTICA preaccademici PRATICA PIANISTICA (TSO) PROPEDEUTICO PIANOFORTE COMPLEMENTARE PRIVATISTA <i>Commissione Schiavetta – Ialongo – Spina</i> Sede centrale Via Roma
giovedì 01/10	ore 8.30	TECNOLOGIE DIDATTICHE PER LA DISABILITA' I-II (TSO) prova scritta <i>assistenza Laera</i> Sede Cantore DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA (TSO-BSO) FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (BSO) DIDATTICA DELL'ASCOLTO (BSO) DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BSO) PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA (TSO) STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I-II (TSO-BSO) METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO-MUSICALE (TSO) TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (TSO) PREPOLIFONIA (TSO) MODALITA' <i>Commissione Laera – Tollis – Mosso</i> Sede cantore
	ore 10.30	
	ore 14	
giovedì 01/10	ore 16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICEMBALO (TSO) <i>Commissione Tollis – Laera – Mosso</i> Sede centrale Via Roma – Aula Clavicembalo -

giovedì 01/10	ore 9	TECNICHE SCRITTURA E ARRANGIAMENTO (TSO) PER VARI TIPI ENSEMBLE (TSO) ARMONIA JAZZ I-II (TSO-BSO) prove scritte assistenza <i>Martinale</i> Sede Cantore
	ore 12	ELEMENTI DI LETTURA E PRATICA PIANISTICA JAZZ (BSS) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (TSO-BSS) TECNICHE SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI ENSEMBLE (TSO) ARMONIA JAZZ I (TSO) ARMONIA JAZZ II (TSO) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE JAZZ (TSO-BSS) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PIANOFORTE JAZZ (TSO) PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (TSO-BSO) TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA PER POP (TSO) TEORIA DELL'ARMONIA ANALISI ARR. PER POP (TSO) prove pratiche e orali sede cantore Commissione <i>Martinale – Bonafede – Mosso</i> Sede Cantore
giovedì 01/10**	ore 10 ore 10.45 ore 11.30 ore 14	CHITARRA COMPIMENTO MEDIO COMPIMENTO INFERIORE DIPLOMA prove in tre ore Commissione <i>Gullo – Ficco – Saravalli – Borello – comm. esterno</i> Sede Cantore
venerdì 02/10 **prosecuzione	ore 9 ore 12	CHITARRA seconda prova scritta DIPLOMA chiusura esame Commissione <i>Gullo – Ficco – Saravalli – Borello – Garganese (esterno)</i> Sede Cantore
	ore 14	CHITARRA preaccademico, propedeutico e privatisti CHITARRA - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - CHITARRA (BSO) ARPA - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA Commissione <i>Gullo – Ficco – Saravalli</i> Sede Cantore
venerdì 02/10	ore 9	STORIA DEL JAZZ (TSO-BSO) STORIA E ANALISI DEL REP. E DELLA SUA EV. (BSS) STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA JAZZ (BSS) STORIA E ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSS) ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERF.DEL JAZZ (TSO -BSO) Commissione <i>Sessa – Franciscone – Martinale</i>
venerdì 02/10	ore 9	ORGANO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO) ORGANO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER PIANISTI (TSO) FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO ORGANO (TSO) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO (TSO) COMPOSIZIONE PER ORGANO II (TSO) PRATICA DEL BASSO CONTINUO (TSO) Commissione <i>Gallizio – Cittadini – Planesio</i> Chiesa SS. Trinità – Centallo -
venerdì 02/10	ore 9.30	FAGOTTO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BSO I) Commissione <i>Luciani – Cirri – Rossero</i> Sede centrale Via Roma
venerdì 02/10	ore 11.30	STRUMENTI A PERCUSSIONE PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BSS I-II) LETTERATURA DELLO STRUMENTO (BSO II) PRASSI ESECUTIVE E REP. D'INSIEME DA CAMERA - PERCUSSIONI Commissione <i>Bosio – Luciani – Rossero – Presutti</i> Sede centrale Via Roma

venerdì 02/10	ore 10	BASSO ELETTRICO POP ROCK PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK <i>Commissione Costa – Baiardi – Campo</i> Sede Cantore
venerdì 02/10	ore 10	TROMBA - CORNO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) CERTIFICAZIONI PREACCADEMICI CORSI BASE-CORSI PREOPEDEUTICI <i>Commissione Rossi – Cirri – Valeriani</i> Sede centrale Via Roma
	ore 15	COMPIMENTO INFERIORE <i>Commissione Rossi – Cirri – Valeriani – Borello – comm. esterno</i> Sede centrale Via Roma
venerdì 02/10	ore 9.30	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (TSO-BSO) CONTRABBASSO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BSO) <i>Commissione Chiari – Schiavolin – Slamig</i> Sede centrale Via Roma
venerdì 02/10	ore 9	COMPOSIZIONE TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER CANTO BAROCCO TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE (TSO) Prova scritta <i>Assistenza Minetti - Planesio</i> Sede Cantore
sabato 03/10	ore 10	CLARINETTO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSS) OBOE - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSS) <i>Commissione Mazzone – Minguzzi – Rossero</i> Sede centrale Via Roma
sabato 03/10	ore 9	COMPOSIZIONE TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER CANTO BAROCCO
	ore 10	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE ANALISI COMPOSITIVA Correzione e prova orale <i>Commissione Minetti – Planesio - Borello</i> Sede Cantore
sabato 03/10	ore 10	STORIA DEL COSTUME E DELLA SCENOGRAFIA (TSO) RECITAZIONE TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (TSO) <i>Commissione Rito – Jona – de Liso</i> Sede centrale Via Roma
sabato 03/10	ore 12	CANTO – DIPLOMA <i>Commissione de Liso – Jona – Rito – Borello – Monaco (esterno)</i> Sede centrale Via Roma
	ore 14	CANTO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSS) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DIDATTICA) LETTERATURA VOCALE (BSO) <i>Commissione de Liso – Jona – Rito</i> Sede centrale Via Roma