

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO e SECONDO LIVELLO
anno accademico 2020- 2021

ESAMI SESSIONE ESTIVA
MATERIE METS

N.B.: Gli esami si terranno in sede Cantore nelle aule METS

venerdì 18/06	ore 14:30	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI <i>Commissione: Furlan – Barale – Ficco</i>
venerdì 25/06	ore 9	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE TSO e BSO
	ore 14	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA (solo corsi tenuti dal Prof. Gavazza nei precedenti anni accademici) STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA II (corso Prof. Gavazza) <i>Commissione: Albert – Gavazza – Zucco</i>
lunedì 28/06	ore 9	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA I (corso Prof. Verlingieri) ACUSTICA MUSICALE TSO e BSO <i>Commissione: Verlingieri – Barale – da nominare</i>
martedì 29/06	ore 14:30	EAR TRAINING PER FONICI BSO TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E REGISTRAZIONE AUDIO I TSO (Prof. Ficco) ANALISI COMPOSITIVA BSO (Prof. Ficco) <i>Commissione: Ficco – Barale – Conforti</i>
		TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E REGISTRAZIONE AUDIO III TSO (Prof. Robertson) E BSO (Prof. Barale) <i>Commissione: Robertson – Barale – Conforti</i>
Mercoledì 30/06	ore 9	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E REGISTRAZIONE AUDIO II TSO (Prof. Robertson) TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO TSO
	ore 14	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO TSO ELETTRACUSTICA <i>Commissione: Robertson – Barale – Conforti</i>

Giovedì 01/07 **ore 9** **INFORMATICA MUSICALE TSO e BSO (Prof. Zucco)**

ore 14 **COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA TSO e BSO**

Commissione: Zucco – Conforti – Verlingieri

Venerdì 02/07 **ore 9** **STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ELETTRACUSTICO BSS**

ACUSTICA E PSICOACUSTICA MUSICALE BSS

SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI

PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' BSO

TECNICHE COMPOSITIVE TSO e BSO

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE

APPLICAZIONI MUSICALI

AMBIENTI ESECUTIVI PER IL LIVE ELECTRONICS

CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI

Commissione: Zucco – Conforti – Verlingieri

Cuneo, li 09/06/2021
Prot. n. 3632/E4

IL DIRETTORE
f.to Alberto Borello