
INTEGRAZIONE CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE 2019-2020 E RECUPERO AMMISSIONI

mercoledì 07/10	ore 10	PEDAGOGIA MUSICALE E DISCIPLINE CODD/04 (TSO-BSO) CORSI DIDATTICA DELLA MUSICA <i>assistenza Cucchi</i> Sede Cantore
	ore 8.30	ARMONIA CORSO PROPEDEUTICO, PREACCADEMICO, VECCHIO ORDINAMENTO, CORSO ANNUALE PER FIATI prova scritta Sede centrale Via Roma
	ore 11.30	ARMONIA COMPLEMENTARE CORSO UNICO prova orale <i>Commissione Cittadini - Gallizio - Planesio</i> Sede centrale Via Roma
sabato 17/10	ore 9	COMPOSIZIONE CORALE CLAUSURA PRIMO CANDIDATO Sede centrale Via Roma
	ore 9.40	COMPOSIZIONE CORALE CLAUSURA SECONDO CANDIDATO Sede centrale Via Roma
	ore 10	DIREZIONE DI CORO E DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI PER CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO <i>Commissione Camoletto - Peiretti - Gallizio</i> Sede centrale Via Roma - Salone
lunedì 19/10	ore 12	MUSICA DA CAMERA (MAMELI) <i>Commissione Valentini - Gosio - Luciani</i> Sede centrale Via Roma
	ore 12.30	CHITARRA POP-ROCK - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) CHITARRA JAZZ - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (TSO-BSO) IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ <i>Commissione Zifarelli - Nostro - Franciscone</i> Sede Cantore
martedì 20/10	ore 10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO RIN. E BAROCCO (TSO) FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITA' <i>Commissione Zanichelli - Jona - Camoletto</i> Sede centrale Via Roma - Salone
	ore 10	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE prova scritta (BSO) DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (BSO) PEDAGOGIA MUSICALE FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE DIDATTICA DELL'ASCOLTO (BSO) METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE 2 <i>Commissione Laera - Cucchi - Gavazza</i> Sede Cantore
	ore 12	FLAUTO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI <i>Commissione Valentini - Mazzone - Minguzzi</i> Sede centrale Via Roma

giovedì 22/10	ore 10	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETN. (BSO) PEDAGOGIA MUSICALE FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE DIDATTICA DELLA MUSICA 2 METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE 2 <i>Commissione Laera – Cucchi – Gavazza</i> Sede Cantore
	ore 11	TEORIA E LETTURA MUSICALE (RECUPERO AMMISSIONI) prova scritta <i>assistenza Margutti</i> Sede Cantore
	ore 14.30	TEORIA E LETTURA MUSICALE (RECUPERO AMMISSIONI) prova orale <i>Commissione Margutti – Laera – Borello</i> Sede Cantore
	ore 15	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE PREACCADEMICO 3B prova scritta <i>assistenza Margutti</i> Sede Cantore
	ore 16	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE PREACCADEMICO 3B prova orale <i>Commissione Margutti – Laera – Borello</i> Sede Cantore
	ore 16.30	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE PREACCADEMICO 2° prova scritta e orale <i>Commissione Margutti – Laera – Borello</i> Sede Cantore
mercoledì 11/11	ore 14	PRASSI ESECUTIVE E REP. DI INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI <i>Commissione Zanichelli – Jona – Camoletto</i> Sede centrale Via Roma – Salone

24 CREDITI ESAMI 20-22 E 29 OTTOBRE

Pedagogia musicale (Area A)
Fondamenti di psicologia generale (Area B)
Fondamenti di sociologia musicale (Area C) **PROVA SCRITTA**
Didattica dell'ascolto (Area D) **PROVA SCRITTA**
Direzione e concertazione di coro (Area D) **29 OTTOBRE**
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Area D)

Sede Cantore inizio ore 10

f.to il Direttore
M° Alberto Borello

Prot. 4293/E4 del 30/09/2020