
ARPA

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo scelto dal candidato fra i seguenti:

- Rousseau Variations sue un thème pastoral;
- Pierné Impromptu caprice;
- Tedeschi Suite (I e II tempo); Anacreontica;
- Tournier Tema con variazioni; Vers la source dans le bois; Au matin (étude de concert).

Seconda prova

Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra sei preparati dal candidato e scelti tre fra i 48 studi di Dizzi-Tedeschi, e tre fra i "forty studies" di Bochsa.

Terza prova

Esecuzione della parte di I arpa di orchestra delle opere:

- Wagner Incantesimo del fuoco (Walkiria);
- Mascagni Inno al sole (Iris);

Quarta prova

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura

Storia dell'arpa.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di un programma di concerto (della durata di circa 40 minuti) nel quale devono figurare, oltre a uno dei pezzi "Todestanz" di Poenitz e "Jardin mouillié" di J.de la Presle, musiche di classici clavicembalisti e di repertorio arpistico.

Seconda prova

Esecuzione di uno studio estratto a sorte 24 ore prima fra gli otto grandi studi di Posse esclusi i nn. 5 e 6.

Terza prova

Esecuzione di un pezzo assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per arpa e i trattati didattici più noti.