

Corsi accademici di secondo livello

**Acustica e psicoacustica (MNT BSS)**

(COME/03)

**Attività:** integrativa o affine

**Durata:** annuale

**Tipologia:** collettiva

**I° ANNUALITA'**

**Ore:** 20

**CFA:** 4

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

L'analisi della scena uditiva (ASA) di Albert S. Bregman e la segregazione e il raggruppamento di flussi sonori nelle composizioni musicali. Bibliografia, dispense, partiture e materiali audiovisivi forniti dal Docente.

**Programma d'esame:**

Discussione orale su argomenti trattati nel corso delle lezioni.