

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDEINI DI CUNEO - CORSI PRE ACCADEMICI

ALLEGATO B

STRUMENTI

ARCHI

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO

CORSI PRE ACCADEMICI

PERIODO A					PERIODO B					PERIODO C										
1 anno		2 anno			1 anno		2 anno			3 anno			1 anno		2 anno					
disciplina	tipologia	ore	disciplina	tipologia	ore	disciplina	tipologia	ore	disciplina	tipologia	ore	disciplina	tipologia	ore	disciplina	tipologia	ore			
Strumento musicale	I	25	Strumento musicale	I	25	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	I	27	Strumento musicale	I	27	Strumento	I	30	Strumento	I	30
Teoria e lettura musicale	C	60	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Armonia	C	50	Armonia	C	50
						Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L	20	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L	20	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L	20	Musica da camera	G	20	Musica da camera	G	20
			Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Orchestra	L	25	Orchestra	L	25
															Istituzioni di Storia della musica	C	50	Istituzioni di Storia della musica	C	50
totale anno		85	totale anno		90	totale anno		112	totale anno		127	totale anno		127	totale anno		190	totale anno		175

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I, C e G

legenda:
 I= individuale
 C= collettiva
 G= di gruppo
 L= laboratorio

STRUMENTI
ARPA

CORSI PRE ACCADEMICI

PERIODO A		PERIODO B				PERIODO C			
1 anno	2 anno	1 anno	2 anno	3 anno	1 anno	2 anno			
disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	
ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	
Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	
Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Armonia	Armonia	Armonia	Armonia	
C	C	C	C	C	C	C	C	C	
60	45	45	45	45	50	50	50	50	
		Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	Musica da camera	Musica da camera	Musica da camera	Musica da camera	
		L	L	L	G	G	G	G	
		20	20	20	20	20	20	20	
	Coro laboratorio	Coro laboratorio	Coro laboratorio	Coro laboratorio	Istituzioni di Storia della musica				
	L	L	L	L	C	C	C	C	
	20	20	20	20	50	50	50	50	
			Secondo strumento*	Secondo strumento*	Secondo strumento*	Secondo strumento*			
			I	I	I	I			
			15	15	15	15			
totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	
85	90	112	127	127	127	195	180	180	

* Il secondo strumento è facoltativo a scelta dello studente.

La verifica delle competenze avviene mediante esame solo per le discipline di tipo I, C e G

legenda:
I= individuale
C= collettiva
G= di gruppo
L= laboratorio

STRUMENTI
CANTO LIRICO

PERIODO B				PERIODO C										
1 anno		2 anno		3 anno		1 anno		2 anno						
disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore			
Elementi di tecnica vocale	I	27	Elementi di tecnica vocale	I	27	Elementi di tecnica vocale	I	27	Canto	I	30	Canto	I	30
Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Armonia	C	50	Armonia	C	50
									Arte scenica	G	20	Arte scenica	G	20
									Istituzioni di Storia della musica	C	50	Istituzioni di Storia della musica	C	50
Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	30	Coro laboratorio	L	30
									Secondo strumento (pianoforte)	I	15	Secondo strumento (pianoforte)	I	15
totale anno		92	totale anno		107	totale anno		107	totale anno		195	totale anno		195

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I, C e G

legenda:

- I= individuale
- C= collettiva
- G= di gruppo
- L= laboratorio

STRUMENTI
CANTO MODERNO

PERIODO B				PERIODO C										
1 anno		2 anno		3 anno		1 anno		2 anno						
disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore			
Elementi di tecnica vocale	I	27	Elementi di tecnica vocale	I	27	Elementi di tecnica vocale	I	27	Canto	I	30	Canto	I	30
Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Armonia	C	50	Armonia	C	50
Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	30	Coro laboratorio	L	30
						Arte scenica	G	20	Arte scenica	G	20			
						Istituzioni di Storia della musica	C	50	Istituzioni di Storia della musica	C	50			
			Secondo strumento (pianoforte)	I	15	Secondo strumento (pianoforte)	I	15	Secondo strumento (pianoforte)	I	15			
totale anno		92	totale anno		107	totale anno		107	totale anno		195	totale anno		195

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I, C e G

legenda:
I= individuale
C= collettiva
G= di gruppo
L= laboratorio

COMPOSIZIONE

CORSI PRE ACCADEMICI											
PERIODO B						PERIODO C					
1 anno		2 anno		3 anno		1 anno		2 anno			
disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore
Letture della partitura	I	20	Letture della partitura	I	20	Letture della partitura	I	20	Letture della partitura	I	20
Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Storia della musica	C	50
Armonia e contrappunto	I	30	Armonia e contrappunto	I	30	Armonia e contrappunto	I	30	Armonia e contrappunto	I	30
Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	30
totale anno		115	totale anno		115	totale anno		115	Informatica	L	20
						totale anno		150	Informatica	L	20
									totale anno		150

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I e C

legenda:

I= individuale

C= collettiva

L= laboratorio

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

CORSI PRE ACCADEMICI											
PERIODO B						PERIODO C					
1 anno		2 anno		3 anno		1 anno		2 anno			
disciplina	TIPOLOGIA	ore									
Letture della partitura	I	20									
Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Storia della musica	C	50
Direzione di Coro e Composizione corale	I	30	Direzione di Coro e Composizione corale	I	30	Direzione di Coro e Composizione corale	I	30	Direzione di Coro e Composizione corale	I	50
Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	30
						Informatica	L	20	Informatica	L	20
totale anno		115	totale anno		115	totale anno		115	totale anno		170

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I e C

legenda:

I= Individuale

C= collettiva

L= laboratorio

STRUMENTI

STRUMENTI A FIATO

CORSI PRE ACCADEMICI

PERIODO A		PERIODO B		PERIODO C		
1 anno	2 anno	1 anno	2 anno	3 anno	1 anno	2 anno
disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina	disciplina
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA	TIPOLOGIA
ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore
Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento	Strumento
I	I	I	I	I	I	I
25	25	27	27	27	30	30
Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Teoria e lettura musicale	Armonia	Armonia
C	C	C	C	C	C	C
60	45	45	45	45	50	50
		Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	Musica da camera	Musica da camera
		L	L	L	G	G
		20	20	20	20	20
					Orchestra	Orchestra
					L	L
					25	25
	Coro laboratorio	Coro laboratorio	Coro laboratorio	Coro laboratorio	Istituzioni di Storia della musica	Istituzioni di Storia della musica
	L	L	L	L	C	C
	20	20	20	20	50	50
totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno	totale anno
85	90	112	127	127	190	175

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I, C e G

legenda:
 I= individuale
 C= collettiva
 G= di gruppo
 L= laboratorio

STRUMENTI
PIANOFORTE

CORSI PRE ACCADEMICI

PERIODO A		PERIODO B		PERIODO C									
1 anno	2 anno	1 anno	2 anno	3 anno	1 anno	2 anno							
disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore					
Strumento	I 25	Strumento	I 25	Strumento	I 27	Strumento	I 27	Strumento	I 30	Strumento	I 30		
Teoria e lettura musicale	C 60	Teoria e lettura musicale	C 45	Teoria e lettura musicale	C 45	Teoria e lettura musicale	C 45	Armonia	C 50	Armonia	C 50		
			Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L 20	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L 20	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L 20	Musica da camera	G 20	Musica da camera	G 20	
									Istituzioni di Storia della musica	C 50	Istituzioni di Storia della musica	C 50	
		Coro laboratorio	L 20	Coro laboratorio	L 20	Coro laboratorio	L 20	Coro laboratorio	L 30	Coro laboratorio	L 30		
				Secondo strumento*	I 15	Secondo strumento*	I 15	Secondo strumento*	I 15				
totale anno	85	totale anno	90	totale anno	112	totale anno	127	totale anno	127	totale anno	195	totale anno	180

* Il secondo strumento è facoltativo e a scelta.

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I, C e G

legenda:

I= Individuale

C= collettiva

G= di gruppo

L= laboratorio

STRUMENTI
PIANOFORTE JAZZ

CORSI PRE ACCADEMICI

CORSI PRE ACCADEMICI														
PERIODO B					PERIODO C									
1 anno		2 anno		3 anno		1 anno		2 anno						
disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore	disciplina	TIPOLOGIA	ore			
Strumento	I	27	Strumento	I	27	Strumento	I	27	Strumento	I	30	Strumento	I	30
Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Teoria e lettura musicale	C	45	Armonia	C	50	Armonia	C	50
Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L	20	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L	20	Orchestra/Musica d'insieme o da camera (secondo progetto)	L	20	Musica da camera	G	20	Musica da camera	G	20
Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20	Istituzioni di Storia della musica	C	50	Istituzioni di Storia della musica	C	50
			Coro laboratorio	L	20	Coro laboratorio	L	20				Coro laboratorio	L	30
			Secondo strumento*	I	15	Secondo strumento*	I	15	Secondo strumento*	I	15			
			totale anno		112	totale anno		127	totale anno		127	totale anno		180

* Il secondo strumento è facoltativo e a scelta.

La verifica delle competenze avviene mediante esame per le discipline di tipo I, C e G

legenda:

I= individuale

C= collettiva

G= di gruppo

L= laboratorio