

Corsi accademici di primo livello

Analisi compositiva
(Musica Elettronica ind. Tecnico del suono)

(codice CODC/01)

Attività: Caratterizzante

Durata: 2 anni

Tipologia: Collettiva

I[^] ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 5

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Il corso offre cenni introduttivi a metodologie e tipologie di analisi di brani appartenenti a diversi linguaggi e generi musicali (affrontati da un punto di vista teorico nel corso di “Forme sistemi e linguaggi musicali”), con esempi e prove pratiche su un repertorio indicato dal Docente e integrato da proposte degli studenti. Bibliografia di riferimento, discografia, sitografia, partiture, dispense e altro materiale integrativo utile allo studio sono indicati e/o forniti durante il corso dal Docente.

Programma d'esame:

Prova d'idoneità (valida anche per il corso di “Forme, sistemi e linguaggi musicali”) consistente nella redazione di due analisi scritte, una su brano di musica classica suggerito dal Docente, l'altra su brano a scelta dello studente (anche di popular music). Le prove scritte devono essere integrate dalla presentazione orale (avvalendosi eventualmente anche di strumenti multimediali) di almeno una delle due analisi in forma di seminario.

II[^] ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 5

Valutazione: esame

Programma di studio:

Il corso approfondisce gli aspetti introdotti nella prima annualità, con particolare focus sulle tecniche compositive adottate nei brani analizzati a lezione, tramite le quali gli studenti sperimenteranno la composizione di brevi schizzi. Bibliografia di riferimento, discografia, sitografia, partiture, dispense e altro materiale integrativo utile allo studio sono indicati e/o forniti durante il corso dal Docente.

Programma d'esame:

Prova scritta di analisi, della durata massima di 4 ore, di un brano fornito estemporaneamente dal Docente. Presentazione di brevi schizzi compositivi a cura degli studenti e discussione sulle tecniche compositive adottate.