

Corsi accademici di primo livello

Analisi della Musica Elettroacustica
(Musica Elettronica ind. Tecnico del Suono)
(codice COME/02)

Attività: Caratterizzante

Durata: 1 anno

Tipologia: Collettiva

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

- Analisi delle opere elettroacustiche con live electronics
- Tecniche di costruzione degli ambienti esecutivi e di controllo del live electronics attraverso l'utilizzo sinergico di Max/MSP e Ableton Live
- tecniche di Max for Live (m4l)
 - programmazione di midi m4l plug-in
 - programmazione di audio m4l plug-in
 - programmazione di m4l instruments
 - Live API ed analisi del Live Object Model (LOM)
 - i percorsi (live.path) relativi ed assoluti, posizioni ed id degli oggetti nel LOM.
 - lancio di funzioni (functions) del programma da un plug-in m4l (live.object)
 - osservazione dei parametri (properties) del programma (live.observer)
 - modifica dei parametri del programma (live.remote~)

Programma d'esame:

- Costruzione di un ambiente Ableton Live per esecuzione dal vivo con funzionalità avanzate e personalizzate attraverso l'utilizzo di uno o più plug-in m4l