

Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo Corsi accademici di primo livello		
Analisi della musica elettroacustica 2 (codice COME/02) Destinatari: METS Comp2 + TS3		
Attività: Caratterizzante	Durata totale del corso: 3 anni	Tipologia: collettiva
a.a.		Docente: Giuseppe Gavazza
Annualità: 2° anno Ore: 30 CFA: 5 Valutazione: idoneità	<p><u>Premesse ed obiettivi</u>: il corso possibilmente seguirà immediatamente quello di <i>Storia della musica elettroacustica 2</i> (SME2), generalmente svolto con gli stessi studenti del 2° anno, indirizzo compositivo e del 3° anno, indirizzo Tecnici del Suono.</p> <p><u>Programma</u>: Partendo dagli argomenti presentati nel corso di <i>Storia della musica elettroacustica 2</i> si approfondiranno autori, brani e temi proposti dal punto di vista analitico. Lo studio di alcune analisi di composizioni elettroacustiche, prese a modello, servirà da punto di partenza per lavori individuali di analisi di autori, brani o temi scelti tra quelli presentati. Ogni studente realizzerà un lavoro personale di analisi, nella forma di una presentazione con slides, immagini ed esempi audio/video. Sono possibili lavori fatti in collaborazione tra studenti.</p> <p>Il testi di riferimento utilizzati per <i>Storia della musica elettroacustica 2</i> saranno integrati da capitoli specifici al tema analitico tratti dal testo di Laura Zattra: <i>Studiare la computer music</i> Libreria Universitaria, 2011.</p>	
Idoneità	I lavori realizzati dagli studenti saranno considerati validi per la valutazione d'idoneità e potranno integrare l'esame orale di SME2.	
Calendario delle lezioni: 10 lezioni di 3 ore, una lezione aggiuntiva per eventuali recuperi.		

Aggiornato al 25 agosto 2017