

Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo Corsi accademici di primo livello		
Analisi della musica elettroacustica 3 (codice COME/02) Destinatari: METS Comp3		
Attività: Caratterizzante	Durata totale del corso: 3 anni	Tipologia: collettiva
a.a.	Docente: Giuseppe Gavazza	
Annualità: 3° anno Ore: 30 CFA: 4 Valutazione: esame	<p><u>Premesse ed obiettivi</u>: gli studenti del corso (3° anno, indirizzo compositivo) hanno seguito l'anno precedente il corso di <i>Storia della musica elettroacustica 2</i> (SME2) ed <i>Analisi della musica elettroacustica 2</i> (AME2). Nel presente corso si approfondirà il lavoro analitico di brani di musica elettroacustica per portare ogni studente alla realizzazione di un lavoro di analisi che servirà come base per l'esame orale.</p> <p><u>Programma</u>: si userà come testo di riferimento il testo di Laura Zattra: <i>Studiare la computer music</i>, Libreria Universitaria, 2011, relativamente ai capitoli dedicati alle definizioni (computer music, musica elettronica, musica elettroacustica, informatica musicale, etc.) e alle riflessioni sulle fonti e sui testi: partiture, supporti (cartacei, magnetici, informatici). Sarà dedicata particolare attenzione alla sezione dedicata alle analisi (cap.11) che serviranno da modello per dedurre le possibili metodologie di analisi.</p> <p>Su tali basi ogni studente realizzerà un lavoro individuale di approfondimento (riflessioni e conclusioni sui metodi di analisi visti o analisi di un brano) nella forma di una presentazione con slide, immagini ed esempi audio/video da presentare in sede d'esame. Sono possibili lavori fatti in collaborazione tra studenti. Saranno presi in considerazione preferibilmente composizioni, autori, produzioni collegati all'attività del Dipartimento METS ed MNT del Conservatorio di Cuneo.</p> <p>Le parti del testo di Zattra considerate saranno messe a disposizione in formato pdf. Altri testi e siti saranno individuati, suggeriti e messi a disposizione in una cartella condivisa continuamente aggiornata procedendo con le lezioni.</p>	
Esame	I lavori individuali realizzati dagli studenti serviranno da base per l'esame orale.	
Calendario delle lezioni: 10 lezioni di 3 ore, una lezione aggiuntiva per eventuali recuperi.		

Aggiornato al 25 agosto 2017