Corsi accademici di primo livello

Analisi delle forme compositive e performative del Jazz
(Pianoforte Jazz)

(CODM/06)

Attività: di base

Durata: annuale

Tipologia: Collettiva

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Analisi formale di alcune esecuzioni significative della storia del jazz.
Confronto di brani appartenenti ad epoche diverse valutando lo sviluppo del parametro formale e stilistico.

Analisi di alcuni espedienti usati per variazioni e occultamenti formali.
Analisi del concetto del chorus, del suo sviluppo nel corso della storia e della sua collocazione in una esecuzione della forma ampia.

Programma d'esame:

Prova con ascolto, analisi formale scritta, di un brano proposto dalla commissione.