

Approfondimenti di teoria musicale (Pop)

(COTP/06)

Attività: di base

Durata: 3 anni

Tipologia: collettiva

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 3

Valutazione: esame

Programma di studio:

Obiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali:

- Riconoscimento di singoli suoni e bicordi in ambito di scala diatonica
- Riconoscimento di singoli suoni e bicordi in ambito di scala cromatica
- Riconoscimento di ambiti modali
- Modi derivati dalla scala minore melodica (melodic minor modes)
- Riconoscimento di triadi allo stato fondamentale e rivoltato
- Riconoscimento di settime allo stato fondamentale
- Concatenazioni di settime
- Concatenazioni armoniche: risoluzione della settima di dominante in stato fondamentale e di primo rivolto
- Concatenazioni armoniche tra settime di dominante e settime diminuite
- Dettati a due voci non modulanti
- Dettato armonico su basso dato
- Dettato armonico: corali

Programma d'esame:

Esame scritto

II^ ANNUALITA'

Ore: 25

CFA: 2

Valutazione: esame

Programma di studio:

Obbiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali

- Modi derivati dalla scala minore melodica (melodic minor modes): approfondimento
- Riconoscimento di settime allo stato fondamentale e rivoltato
- Concatenazioni di settime
- Concatenazioni armoniche: risoluzione dei rivolti della settima di dominante
- Concatenazioni armoniche tra settime di dominante, settime diminuite e settime semidiminuite (terza specie)
- Dettati a due voci modulanti
- Dettato armonico su basso dato
- Dettato armonico: corali

Programma d'esame:

Esame scritto