DCSL 03 - Diploma Accademico di secondo livello in BASSO ELETTRICO

|                                          |                                                                                           |                                                                              |                |                                                                 | -    | I ANNUALITÀ |      |      | II ANNUALITÀ |     |      |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|------|-------------|------|------|--------------|-----|------|
| tipologia delle<br>attività<br>formative | area disciplinare                                                                         | codice<br>settore artistico-disciplinare                                     | CFA<br>settore | disciplina                                                      | tip. | ore         | CFA  | val. | ore          | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI<br>BASE                    | Discipline<br>musicologiche                                                               | CODM/06<br>STORIA DEL JAZZ, DELLE<br>MUSICHE IMPROVVISATE E<br>AUDIOTATTILI  | 8              | Storia del jazz<br>(approfondimenti)                            | С    | 30          | 4    | Е    | 30           | 4   | Е    |
|                                          |                                                                                           |                                                                              | 4              | Analisi delle forme<br>compositive e<br>performative del jazz   | С    | 40          | 4    | Е    |              |     |      |
| TOTALE                                   |                                                                                           |                                                                              | 12             |                                                                 |      | 70          | 8    | 2    | 30           | 4   | 1    |
| CARATTERIZZANTI                          | Discipline<br>interpretative del<br>jazz, delle musiche<br>improvvisate e<br>audiotattili | COMJ/01<br>BASSO ELETTRICO                                                   | 36             | Prassi esecutive e<br>repertori                                 | I    | 30          | 18   | E    | 30           | 18  | E    |
|                                          |                                                                                           |                                                                              | 4              | Tecniche di lettura<br>estemporanea                             | G    | 10          | 2    | ID   | 10           | 2   | ID   |
|                                          | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme                                                 | COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE                                 | 14             | Tecniche di<br>improvvisazione<br>musicale                      | G    | 30          | 7    | ID   | 30           | 7   | E    |
|                                          | Discipline<br>compositive                                                                 | CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ                                                    | 6              | Armonia jazz                                                    | С    | 30          | 3    | Е    | 30           | 3   | Е    |
| TOTALE                                   |                                                                                           |                                                                              | 60             |                                                                 |      | 100         | 30   | 2    | 100          | 30  | 3    |
| ULTERIORI<br>CARATTERIZZANTI             | Discipline<br>interpretative<br>d'insieme                                                 | COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ                                                | 12             | Prassi esecutive e<br>repertori jazz                            | G    | 50          | 6    | ID   | 50           | 6   | Е    |
| TOTALE                                   |                                                                                           |                                                                              | 12             |                                                                 |      | 50          | 6    | 0    | 50           | 6   | 1    |
| INTEGRATIVE O<br>AFFINI                  | Discipline<br>interpretative del<br>jazz, delle musiche<br>improvvisate e<br>audiotattili | COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ                                          | 4              | Improvvisazione allo strumento                                  | С    | 15          | 2    | ID   | 15           | 2   | ID   |
|                                          |                                                                                           | COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ                                                      | 6              | Pianoforte per strumenti<br>e canto jazz                        | С    | 25          | 3    | ID   | 25           | 3   | Е    |
| TOTALE                                   |                                                                                           |                                                                              | 10             |                                                                 |      | 40          | 5    | 0    | 40           | 5   | 1    |
| ULTERIORI                                | Discipline<br>dell'organizzazione<br>e della<br>comunicazione dello<br>spettacolo         | COCM/03 STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO | 3              | Gestione di eventi<br>culturali e di spettacolo<br>dal vivo (*) | С    | 18          | В    | ID   |              |     |      |
|                                          | Discipline didattiche                                                                     | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA                                    |                | Didattica dell'ascolto (*)                                      | С    | 25          | 3    | Е    |              |     |      |
|                                          | Discipline<br>interpretative del<br>jazz, delle musiche<br>improvvisate e<br>audiotattili | COMJ/01<br>BASSO ELETTRICO                                                   | 3              | Metodologia<br>dell'insegnamento<br>strumentale (**)            | I    |             |      |      | 15           | 3   | ID   |
|                                          | Discipline didattiche                                                                     | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA                                     |                | Metodologia generale<br>dell'insegnamento<br>strumentale (**)   | С    |             |      |      | 25           | 3   | Е    |
| TOTALE                                   |                                                                                           |                                                                              | 6              |                                                                 |      | 18/25       | 3    | 0/1  | 15/25        | 3   | 0/1  |
| A SCELTA DELLO<br>STUDENTE               |                                                                                           |                                                                              | 7              |                                                                 |      |             | 5    |      |              | 2   |      |
| TOTALE                                   |                                                                                           |                                                                              | 7              |                                                                 |      |             | 5    |      |              | 2   |      |
|                                          | Discipline                                                                                | CODL/02<br>LINGUA STRANIERA                                                  | 3              | Lingua straniera<br>comunitaria                                 | С    | 30          | 3    | E    |              |     |      |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA          | linguistiche                                                                              | COMUNITARIA                                                                  |                |                                                                 |      | ·           | ldot |      |              |     |      |
| CONOSCENZA DELLA<br>LINGUA STRANIERA     | linguistiche                                                                              | COMUNITARIA                                                                  | 10             | Prova finale                                                    |      |             |      |      |              | 10  | Е    |
| CONOSCENZA DELLA                         | linguistiche                                                                              | COMUNITARIA                                                                  | 10<br>13       | <u>.l</u>                                                       |      | 30          | 3    | 1    |              | 10  |      |

(\*) discipline a scelta 1° annualità (\*\*) discipline a scelta 2° annualità