

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL 03 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso elettrico gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente deve possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	25	2	ID	25	2	E			
				Ear training	C	30	3	E	30	3	E	20	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	8	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E			
				Storia del jazz	C				30	4	E	30	4	E
Discipl. interpret. del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	8	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	30	3	ID	30	3	ID	20	2	E	
TOTALE			36			115	12		145	16		70	8	
CARATTERIZZANTI	Discipl. interpret. del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ/01 BASSO ELETTRICO	60	Prassi esecutive e repertori	I	20	15	E	20	15	E	20	15	E
				Improvvisazione allo strumento	I	10	5	E	10	5	E	10	5	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	10	Armonia jazz	C	45	5	E	45	5	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	15	Prassi esecutive e repertori jazz	G	40	5	ID	40	5	ID	40	5	E
Tecniche di improvvisazione musicale				C	30	3	ID	30	3	ID	20	2	E	
TOTALE			93			145	33		145	33		90	27	
INTEGRATIVE O AFFINI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	Acustica musicale	C				30	3	E			
	Discipline compositive	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	4	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	C							40	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	2	ID	25	2	ID			
TOTALE			11			25	2		55	5		40	4	
ULTERIORI	Discipl. della mus. elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L	20	3	ID						
		COME/04 ELETTRACUSTICA	2	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	L							20	2	ID
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	C							25	4	ID
TOTALE			9			20	3					45	6	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				10			6			2	
TOTALE			18				10			6			2	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODE/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID
				Prova finale									9	E
TOTALE			13									40	13	
TOTALI			180			305	60		345	60		285	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore 935

Tot. esami 22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente