

DCSL 07 - Diploma Accademico di secondo livello in CANTO JAZZ

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|--|---|--|-------------|---|------|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | 8 | Storia del jazz (approfondimenti) | C | 30 | 4 | E | 30 | 4 | E |
| | | | 4 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | C | 40 | 4 | E | | | |
| TOTALE | | | 12 | | | 70 | 8 | 2 | 30 | 4 | 1 |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 CANTO JAZZ | 36 | Prassi esecutive e repertori | I | 30 | 18 | E | 30 | 18 | E |
| | | | 4 | Tecniche di lettura estemporanea | G | 10 | 2 | ID | 10 | 2 | ID |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE | 14 | Tecniche di improvvisazione musicale | G | 30 | 7 | ID | 30 | 7 | E |
| | | | 6 | Armonia jazz | C | 30 | 3 | E | 30 | 3 | E |
| TOTALE | | | 60 | | | 100 | 30 | 2 | 100 | 30 | 3 |
| ULTERIORI CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ | 12 | Prassi esecutive e repertori jazz | G | 50 | 6 | ID | 50 | 6 | E |
| TOTALE | | | 12 | | | 50 | 6 | 0 | 50 | 6 | 1 |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | 4 | Improvvisazione allo strumento | C | 15 | 2 | ID | 15 | 2 | ID |
| | | COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ | 6 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | C | 25 | 3 | ID | 25 | 3 | E |
| TOTALE | | | 10 | | | 40 | 5 | 0 | 40 | 5 | 1 |
| ULTERIORI | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo | COCM/03 STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO | 3 | Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (*) | C | 18 | 3 | ID | | | |
| | Discipline didattiche | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA | | Didattica dell'ascolto (*) | C | 25 | 3 | E | | | |
| | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/12 CANTO JAZZ | 3 | Metodologia dell'insegnamento strumentale (**) | I | | | | 15 | 3 | ID |
| | Discipline didattiche | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA | | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (**) | C | | | | 25 | 3 | E |
| TOTALE | | | 6 | | | 18/25 | 3 | 0 | 15/25 | 3 | 0 |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 7 | | | | 5 | | | 2 | |
| TOTALE | | | 7 | | | | 5 | | | 2 | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 3 | Lingua straniera comunitaria | C | 30 | 3 | E | | | |
| | | | 10 | Prova finale | | | | | | 10 | E |
| TOTALE | | | 13 | | | 30 | 3 | 1 | | 10 | 1 |
| TOTALI | | | 120 | | | 308 | 60 | 5 | 235 | 60 | 7 |
| | | | | | | 315 | 6 | 245 | | 8 | |

(*) discipline a scelta 1° annualità

(**) discipline a scelta 2° annualità