

---

## CANTO

### **Programma d'esame del compimento inferiore**

#### **Prima prova**

Esecuzione di scale e arpeggi.

#### **Seconda prova**

Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del terzo corso, estratto a sorte fra sei preparati dal candidato.

#### **Terza prova**

Esecuzione di una composizione di musica da camera antica italiana e di un brano di opera, preferibilmente con recitativo.

#### **Quarta prova**

Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

### **Programma dell'esame di diploma**

#### **Prima prova**

Esecuzione di due vocalizzi:

- uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto;
- uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta "Vocalizzazione nello stile moderno" (ed. Ricordi).

#### **Seconda prova**

Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato:

- il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'ottocento;
- il secondo fra le liriche e le opere teatrali moderne più accreditate.

#### **Terza prova**

Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice.

#### **Quarta prova**

Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

#### **Prova di cultura**

Dar prova di conoscere la fisiologia e l'igiene degli organi vocali.