
CANTO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di scale e arpeggi.

Seconda prova

Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del terzo corso, estratto a sorte fra sei preparati dal candidato.

Terza prova

Esecuzione di una composizione di musica da camera antica italiana e di un brano di opera, preferibilmente con recitativo.

Quarta prova

Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di due vocalizzi:

- uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto;
- uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta "Vocalizzazione nello stile moderno" (ed. Ricordi).

Seconda prova

Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato:

- il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'ottocento;
- il secondo fra le liriche e le opere teatrali moderne più accreditate.

Terza prova

Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice.

Quarta prova

Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la fisiologia e l'igiene degli organi vocali.