
CLARINETTO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:

- Cavallini: 30 Capricci - n. 3 op.1, n. 4 op.2, n. 4 op.3, n. 3 op.4, n. 2 op.5. (ed. Ricordi)
- Baermann: 12 Esercizi op. 30 - n. 3 e n. 6 (ed. Costellat)
- R. Stark: 24 studi op. 49 - nn. 2, 3, 6, 9 e 23 (ed. Schmid)

Terza prova

Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quarta prova

Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano per clarinetto in la e in do.

Prova di cultura

Dar prova di saper suonare il clarinetto basso e di conoscere la costruzione dello strumento.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

- a) Esecuzione del concerto n. 2 di Weber per clarinetto e pianoforte.
- b) Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:

- Stark: op. 51 - 24 grandi studi - nn. 3, 4, 9, 12, 15 e 20 (ed. Schmid)
- Magnani: 10 studi-capriccio di grande difficoltà - nn. 3, 8, 10 (ed. Evette e Schaffer)
- Marasco: 10 studi - nn. 2, 4 e 6 (ed. Ricordi)

Terza prova

Esecuzione di un importante brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quarta prova

Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Prove di cultura

- a) Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.
- b) Storia del clarinetto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.