

PREACCADEMICI

Livello B

Obiettivi e conoscenze

Armonia: conoscenza dell'armonia consonante e dissonante. Primi bassi imitati.

Corale: studio tecnico-analitico del corale figurato bachiano

Melodia accompagnata: studio tecnico-compositivo dell'accompagnamento al pianoforte di una melodia vocale o strumentale.

Piccola forma: studio e approfondimento della forma A-B-A' o della forma di danza per pianoforte.

Programma d'esame

Scritto:

- basso dato a 4 voci o corale figurato a 4 voci (8 ore in aula chiusa con pianoforte)
- analisi di un brano in forma A-B-A' o di danza per pianoforte

Orale:

analisi armonico-funzionale di concatenazioni accordali di corale bachiano

Livello C

Obiettivi e conoscenze

Armonia: approfondimenti di armonia e tecnica del basso imitato e fugato

Contrappunto: tecnica delle specie a 2 (o 3) voci

Melodia accompagnata: approfondimenti tecnici e analitici dell'accompagnamento al pianoforte

Piccola forma: approfondimento della forma A-B-A' e di danza per pianoforte

Programma d'esame

Scritto:

- Basso imitato e fugato a 4 voci (8 ore in aula chiusa con pianoforte)
- 4 contrappunti fioriti a 2 (o a 3 voci) su *cantus firmus* (8 ore in aula chiusa con pianoforte)
- Composizione di una breve forma per pianoforte (10 ore in aula chiusa con pianoforte)

Orale:

- esecuzione estemporanea al pianoforte di una modulazione ai toni vicini proposta dalla commissione
- analisi di breve forma liederistica