
COMPOSIZIONE

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Armonizzazione a 4 voci, con imitazioni, di un basso dato.
(10 ore)

Seconda prova

Armonizzazione di una melodia per canto e pianoforte.
(10 ore)

Terza prova

Composizione di un breve pezzo per pianoforte su tema dato.
(10 ore)

Quarta prova

Interrogazione sulla teoria dell'armonia.

Programma d'esame del compimento medio

Prima prova

Composizione di una fuga a 4 voci su parole e tema assegnato dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore.

Seconda prova

Composizione di contrappunto a doppio coro su canto assegnato dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore.

Terza prova

Composizione di romanza senza parole, per pianoforte, su tema assegnato dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 12 ore.

Quarta prova

Lettura al pianoforte di un'aria antica, scelta dalla commissione tra quelle dell'ottocento.

Prova di cultura

- a) saggio estemporaneo di modulazioni al pianoforte;
- b) analisi scritta di una fuga o di altra composizione contrappuntistica vocale scelta dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 6 ore;
- c) discussione orale su questioni d'indole armonica e contrappuntistica.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Programma dell'esame di diploma (composizione)

Prima prova

Composizione, entro il termine di 15 giorni, di un pezzo sinfonico o di una scena lirica o di un brano d'oratorio, a scelta del candidato, su argomento e testo assegnato dal Ministero.

Seconda prova

Composizione della prima parte di 1° tempo di quartetto o di sonata, su tema assegnato dal Ministero.

Terza prova

Composizione di tre variazioni per piccola orchestra, su tema assegnato dal Ministero.

(Durante tale prova e quella di cui al punto 2, per ognuna delle quali sono assegnate 36 ore di tempo disponibile, ciascun candidato rimarrà chiuso in apposita stanza, fornita di pianoforte).

Quarta prova

Analisi per iscritto di un brano musicale di notevole importanza, scelto dal Ministero.

Prova di cultura

- a) interrogazioni sulla strumentazione, orchestrazione e conoscenza delle forme;
- b) discussione sulle prove scritte.