DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CONTRABBASSO

DCPL 16 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Contrabbasso** gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazone. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	**area disciplinare**	**codice settore artistico-disciplinare**	**CFA settore**	**disciplina**	**tip.**	**ore**	**CFA**	**val.**	**ore**	**CFA**	**val.**	**ore**	**CFA**	**val.**
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	**3**	ID						
				Ear Training	C				30	**3**	E			
		COTP/03 **PRATICA E LETTURA PIANISTICA**	10	Pratica pianistica	I	15	**5**	E	15	**5**	E			
		COTP/01 **TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**	13	Teoria e tecniche dell'armonia	C	50	**5**	E	50	**5**	E			
				Analisi delle forme compositive	C							30	**3**	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 **STORIA DELLA MUSICA**	13	Storia e storiografia della musica	C	50	**5**	E	50	**5**	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	C							30	**3**	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 **ESERCITAZIONI CORALI**	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	40	**2**	ID						
TOTALE			**44**			**185**	**20**		**145**	**18**		**60**	**6**	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07 **CONTRABBASSO**	66	Prassi esecutive e repertorio	I	30	**20**	E	30	**20**	E	30	**20**	E
				Letteratura dello strumento	G	10	**1**	ID	10	**2**	ID	10	**1**	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 **MUSICA DA CAMERA**	15	Musica da camera	G	30	**5**	E	30	**5**	E	30	**5**	E
		COMI/05 **MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**	10	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G				30	**5**	E	30	**5**	E
		COMI/02 **ESERCITAZIONI ORCHESTRALI**	9	Orchestra e repertorio orchestrale	L	60	**3**	ID	60	**3**	ID	60	**3**	ID
TOTALE			**100**			**130**	**29**		**160**	**35**		**160**	**34**	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 **INFORMATICA MUSICALE**	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L							20	**3**	ID
	Discipline didattiche	CODD/07 **TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA**	4	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	C							25	**4**	ID
TOTALE			**7**									**45**	**7**	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				**11**			**7**			**0**	
TOTALE			**18**				11			7			0	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 **LINGUA STRANIERA COMUNITARIA**	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	**4**	ID
			9	Prova finale									**9**	E
TOTALE			**13**									**40**	**13**	
TOTALI			**180**			**315**	**60**		**305**	**60**		**305**	**60**	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:		
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		

Tot. ore	**925**
Tot. esami	**18**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente