
CONTRABBASSO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

Seconda prova

Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione fra due studi di I. Billè (vol. V) e tre del 7° libro della II parte del metodo di F. Simandl.

Terza prova

Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico antico, previo studio di un'ora.

Quarta prova

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura

Storia del contrabbasso.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto, a scelta della Commissione, fra tre presentati dal candidato.

Seconda prova

Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione, fra due di concerto di I. Billè (vol. VI), due dei 20 di I. Caimi e due dei 20 di Annibale Mengoli.

Terza prova

Interpretazione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quarta prova

Esecuzione di un brano del repertorio sinfonica moderno assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la più importante letteratura del contrabbasso e i trattati didattici più noti.