
CORNO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

- Mozart: Concerto rondò op. 371
- Bernech: E. Moller op. 66;
- Carlo Matys: op. 15.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:

- Merk: 20 studi - nn. 4, 10 e 11;
- Bartolini: n. 98 (metodo - parte II);
- Rossari: 12 studi melodici - n. 4 ;
- Gugel: 12 studi - n. 2;
- De Angelis: (metodo - parte III) - nn. 5, 15, 16 e 18;
- Gally: 30 studi - nn. 5 e 22.

Terza prova

Lettura estemporanea e trasporti in tutti i toni di un facile brano.

Quarta prova

Esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato fra i seguenti:

- Beethoven: op. 17 (dalla prima battuta alla quarantatreesima);
- Mendelssohn: Notturmo in mi (Sogno di una notte d'estate). (Il primo periodo del notturmo eseguito sul corno in fa);
- Beethoven: Sesta sinfonia - il brano del minuetto.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte, scelto fra i seguenti:

- Mozart: Kling Concerto op. 2561, 2562 e 2563;
- Beethoven: Sonata in fa op. 17;
- Schumann: Adagio allegro op. 70.

Seconda prova

Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra 12 scelti dal candidato fra i seguenti:

- Bartolini: (metodo - III parte) - n. 2;
- Rossari: 16 studi di perfezionamento - n. 2
- Oscar Franz: (metodo) - n. 5 degli ultimi 10 studi;
- Kopprask: (metodo) - n. 3 dei 12 studi;
- Gugel: n. 3 dei 12 studi
- De Angelis: (metodo - IV parte) - nn. 4, 9, 14 e 19;
- Rossari: nn. 6 e 10 dei 12 studi.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Terza prova

Interpretazione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quarta prova

Lettura estemporanea e trasporto in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Quinta prova

Esecuzione di un brano melodico per corno a mano, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame.

Prova di cultura

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.

Storia del corno. Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione del corno e i più importanti metodi didattici.