
CULTURA MUSICALE GENERALE (ARMONIA COMPLEMENTARE)

Programma dell'esame di licenza del corso biennale

Prima prova

Armonizzazione di un basso a quattro parti senza numeri, con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini

Seconda prova

Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani

Terza prova

Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione

Programma dell'esame di licenza del corso unico

Prima prova

Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte, scelto dalla Commissione

Seconda prova

Dar prova di conoscere i seguenti argomenti:

Scale antiche e moderne

Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti

Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti

Accordi di settima; loro risoluzioni e rivolti

Cadenze e progressioni

Accordo di nona di dominante; sua risoluzione

Modulazione ai toni vicini

Ritardi; note di passaggio, alterazioni

Pedale

Elementi di ritmica; formazione del periodo

Nozioni sulle diverse forme musicali in genere