

Corsi accademici di primo livello

Composizione organistica

(CODI/19)

Attività: caratterizzante

Durata: biennale

Tipologia: individuale

I ANNUALITA'

Anno di corso: 1°

Ore: 15

CFA: 6

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

- a) Studio delle forme contrappuntistiche barocche: la fuga a 3 voci(I).
- b) Studio dell'evoluzione del corale organistico nelle sue varie forme: il corale ornato nel periodo barocco.
- c) Analisi di brani organistici inerenti il programma del corso.

II ANNUALITA'

Anno di corso: 2°

Ore: 15

CFA: 6

Valutazione: esame

Programma di studio:

- a) Studio delle forme contrappuntistiche barocche: la fuga a 3 voci (II)
- b) Studio dell'evoluzione del corale organistico nelle sue varie forme: il canto fermo al pedale nel periodo barocco.
- c) Analisi di brani organistici inerenti il programma del corso.

Programma d'esame:

- a) Composizione di una fuga a 3 voci su soggetto dato dalla commissione.