

Corsi accademici di primo livello

Composizione

(codice CODC/01)

Attività: caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I[^] ANNUALITA'

Ore: 15

CFA: 10

Valutazione: esame

Programma di studio:

Il programma di studio è stabilito dal docente in funzione alla preparazione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Prova Scritta:

Composizione di un Tema e Variazioni (almeno 3 variazioni) per pianoforte corredata da esposizione analitica su tema dato dalla commissione SETTE GIORNI prima dell'esame.

Prova orale:

Colloquio sull'evoluzione della forma "Tema e variazione" con riferimento alle tecniche e al tipo di linguaggio dal XIX secolo al XX con analisi proposta dal candidato su tre lavori di tre periodi e/o autori diversi.

Presentazione di alcuni lavori composti dal candidato durante l'anno accademico.

II[^] ANNUALITA'

Ore: 15

CFA: 10

Valutazione: esame

Programma di studio:

Il programma di studio è stabilito dal docente in funzione alla preparazione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Prova scritta:

-Composizione di un breve lavoro per voce e piccolo organico strumentale da un minimo di TRE a un massimo di % parti, voce compresa, su organico a scelta del candidato e testo scelto tra TRE dati dalla commissione in italiano o altra lingua (scelta tra francese, spagnolo, inglese, tedesco): DODICI ORE

-Strumentazione di un brano pianistico, o di un canto tratto dal repertorio popolare, per piccolo organico orchestrale (solo archi o archi e fiati) con o senza la presenza di un solista (oltre eventualmente la voce) concordato tra il candidato e la commissione QUINDICI GIORNI prima dell'esame.

Prova orale:

-Colloquio sugli aspetti compositivi (tecnica, linguaggio, struttura...) dei lavori presentati con riferimento particolare alle tecniche strumentali e orchestrali dell'800 e del '900 con eventuale presentazione di frammenti di partiture esemplificative di vari autori appartenenti a periodi storici e scuole differenti.

-Presentazione di alcuni lavori composti dal candidato durante l'anno accademico.

III° ANNUALITA'

Ore: 10

CFA: 6

Valutazione: esame

Programma di studio:

Il programma di studio è stabilito dal docente in funzione alla preparazione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Prova scritta:

-Analisi di un brano o di una parte di una composizione del repertorio del '900: osservazioni di ordine esegetico e rilievi di tipo strutturale e formale inerenti le proprietà di tecnica compositiva con riferimento (se necessario) agli aspetti di ordine semiografico: DODICI ORE

-Composizione di Tre variazioni per piccolo organico o piccola orchestra (concordato con la commissione) su un tema appartenente al repertorio classico o popolare con tema assegnato dalla commissione QUINDICI GIORNI prima dell'esame.

Prova orale:

-Presentazione di TRE o più lavori realizzati dallo studente durante il corso, di cui almeno uno di orchestrazione. Possono essere presentate composizioni comprendenti apparecchiature elettroacustiche o elettroniche.

-Colloquio relativo alle Tecniche Compositive, con riferimento particolare alla strumentazione e orchestrazione del XIX e XX secolo e sugli aspetti e le problematiche della Didattica della Composizione.