

**DCSL 21 - Diploma Accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA  
indirizzo DIDATTICA DELLA MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	2	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	25	2	ID				
		CODD/05 <b>PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	2	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	12	2	ID				
			2	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G				20	2	ID	
		CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	3	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	C	25	3	E				
			3	Fondamenti di sociologia generale	C				25	3	E	
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>62</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	6	Fondamenti di psicologia generale	C	40	6	E				
			4	Fondamenti di didattica generale	C	30	4	ID				
			6	Pedagogia musicale	C				40	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 <b>ELETTROACUSTICA</b>	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	8	Elettroacustica	C	60	8	E			
				7	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	C	30	4	ID	30	3	ID
				5	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	G	30	5	ID			
				5	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C	40	5	E			
				10	Informatica musicale	C	40	5	ID	30	5	ID
				4	Composizione musicale informatica	C				30	4	E
	Discipline compositive	CODC/01 <b>COMPOSIZIONE</b>	5	Tecniche compositive	G				30	5	ID	
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>270</b>	<b>37</b>	<b>3</b>	<b>160</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	
ULTERIORI CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Elementi di composizione per didattica della musica	I				24	4	E	
			3	Didattica dell'ascolto	C				25	3	E	
		CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	3	Storia della musica per didattica della musica	C				35	3	E	
			2	Metodologia di indagine storico-musicale	C	20	2	ID				
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Didattica della composizione	C				30	4	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 <b>ELETTROACUSTICA</b>	3	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	C	30	3	ID				
		COME/03 <b>ACUSTICA MUSICALE</b>	3	Acustica musicale	C				30	3	E	
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	6	Tirocinio formativo	L	24	3	ID	24	3	ID	
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>24</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
A SCELTA DELLO STUDENTE			7		C		5			2		
<b>TOTALE</b>			<b>7</b>				<b>5</b>			<b>2</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E				
			10	Prova finale						10	E	
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>436</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>373</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	