

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

INDIRIZZO: METODOLOGIE DIDATTICHE MUSICALI PER LA **DISABILITÀ**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno acquisite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	25	2	ID	25	2	E				
				Ear Training	C				30	3	E				
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	30	4	E	30	4	E				
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C							30	3	ID	
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Storia della musica per Didattica della musica	C	40	4	E	40	4	E				
				Metodologia di indagine storico-musicale	C							30	3	ID	
	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	30	4	E	30	4	E					
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	G						30	3	ID		
TOTALE			40			125	14		155	17		90	9		
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	23	Pedagogia musicale	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E	
				Psicologia musicale	C				10	2	E	20	3	E	
				Didattica della musica	C	10	2	ID	10	2	ID	10	2	E	
		M-PED/04	5	Pedagogia Speciale	C	20	2	E	20	3	E				
	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Direzione e concertazione di coro	G	40	4	E	40	4	E				
				Didattica del canto corale	G							20	2	ID	
Discipline interpretative	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	34	Prassi esecutiva e repertori	I	20	10	E	20	10	E	20	10	E		
			Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale per	G				15	2	ID	15	2	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	8	Musica da camera	G	20	4	ID	20	4	E					
TOTALE			80			140	26		165	31		115	23		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Pratica di musica d'insieme	G	20	5	ID	20	5	E				
	Discipline interpretative	CODI/02 CHITARRA	2	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G							15	2	ID	
TOTALE			12			20	5		20	5		15	2		
ULTERIORI	Discipline della musica elettr. e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L							20	3	ID	
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale	C	25	4	ID							
				4	Tecnologie didattiche per la disabilità	C				30	2	E	30	2	E
				2	Globalità dei linguaggi	L							20	2	ID
				4	Tirocinio formativo					30	2	ID	30	2	ID
TOTALE			17		25	4		60	4		100	9			
A SCELTA DELLO STUDENTE			18			11			3			4			
TOTALE			18			11			3			4			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID	
				9	Prova finale								9	E	
TOTALE			13									40	13		
TOTALI			180			310	60		400	60		360	60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: _____ **Tot. ore** 1070
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]: _____ **Tot. esami** 27

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio
 E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente