

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coraltà. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno acquisite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	25	2	ID	25	2	E			
				Ear training				30	3	E				
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	30	4	E	30	4	E			
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C						30	3	ID	
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Storia della musica per Didattica della musica	C	40	4	E	40	4	E			
				Metodologia di indagine storico-musicale	C						30	3	ID	
CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	30	4	E	30	4	E					
		Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	G						30	3	ID			
TOTALE			40			125	14		155	17		90	9	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	27	Pedagogia musicale	C	40	5	E	40	5	E	40	5	E
				Psicologia musicale	C				20	3	E	20	3	ID
				Didattica della musica	C	10	2	ID	10	2	ID	10	2	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Direzione e concertazione di coro	G	40	4	E	40	4	E			
				Didattica del canto corale	G						20	3	ID	
	Discipline interpretative	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	34	Prassi esecutive e repertori	I	20	10	E	20	10	E	20	10	E
Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale per strumento/canto				G				15	2	ID	15	2	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	8	Musica da camera	G	20	4	ID	20	4	E				
TOTALE			80			130	25		165	30		125	25	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	14	Repertorio per ensemble strumentali	G							20	4	ID
				Pratica di musica d'insieme	G	20	5	ID	20	5	E			
	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	2	Tecniche di lettura estemporanea	G				15	2	ID			
CODI/02 CHITARRA				2	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G						15	2	ID
TOTALE			18			20	5		35	7		35	6	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L							20	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale e vocale	C	25	4	ID						
Tirocinio formativo									30	2	ID	30	2	ID
TOTALE			11			25	4		30	2		50	5	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				12			4			2	
TOTALE			18				12			4			2	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID
				Prova finale									9	E
TOTALE			13									40	13	
TOTALI			180			300	60		385	60		340	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:		Tot. ore	1025
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		Tot. esami	22

- I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio
 E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente