

DCSL 21 - Diploma Accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
indirizzo DIDATTICA DELLO STRUMENTO

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------|--|------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline didattiche | CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 2 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | C | 25 | 2 | ID | | | |
| | | CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Pratica dell'accompagnamento estemporaneo | I | 12 | 2 | ID | 12 | 2 | ID |
| | | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 3 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia | C | 25 | 3 | E | | | |
| | | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 3 | Fondamenti di sociologia musicale | C | 25 | 3 | E | | | |
| TOTALE | | | 12 | | | 87 | 10 | 2 | 12 | 2 | 0 |
| CARATTERIZZANTI | Discipline didattiche | CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Direzione e concertazione di coro | C | 30 | 4 | ID | | | |
| | | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 6 | Fondamenti di psicologia generale | C | 40 | 6 | E | | | |
| | | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 6 | Pedagogia musicale | C | 40 | 6 | E | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 12 | Musica da camera | G | 30 | 6 | ID | 30 | 6 | E |
| | Discipline interpretative | TUTTI I SETTORI RELATIVI AGLI STRUMENTI | 18 | Prassi esecutive e repertori | I | 25 | 8 | ID | 30 | 10 | E |
| | | TUTTI I SETTORI RELATIVI AGLI STRUMENTI | 7 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | I | 12 | 2 | ID | 25 | 5 | E |
| | Discipline didattiche | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Fondamenti di didattica generale | C | | | | 30 | 4 | E |
| | | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 3 | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | C | | | | 25 | 3 | E |
| TOTALE | | | 60 | | | 177 | 32 | 2 | 140 | 28 | 5 |
| ULTERIORI CARATTERIZZANTI | Discipline didattiche | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 2 | Metodologia di indagine storico-musicale | C | 20 | 2 | ID | | | |
| | | | 3 | Didattica dell'ascolto | C | | | | 25 | 3 | E |
| | | | 3 | Storia della musica per didattica della musica | C | | | | 35 | 3 | E |
| | | CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Elementi di composizione per didattica della musica | I | | | | 24 | 4 | E |
| TOTALE | | | 12 | | | 20 | 2 | 0 | 84 | 10 | 3 |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 10 | Orchestra e repertorio orchestrale | L | 40 | 5 | ID | 40 | 5 | ID |
| TOTALE | | | 10 | | | 40 | 5 | 0 | 40 | 5 | 0 |
| ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 6 | Tirocinio formativo | L | 24 | 3 | ID | 24 | 3 | ID |
| TOTALE | | | 6 | | | 24 | 3 | 0 | 24 | 3 | 0 |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 7 | | C | | 5 | | | 2 | |
| TOTALE | | | 7 | | | | 5 | | | 2 | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 3 | Lingua straniera comunitaria | C | 30 | 3 | E | | | |
| | | | 10 | Prova finale | | | | | | 10 | E |
| TOTALE | | | 13 | | | 30 | 3 | 1 | | 10 | 1 |
| TOTALI | | | 120 | | | 378 | 60 | 5 | 300 | 60 | 9 |