

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	
DCPL 33 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e Composizione corale gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Direzione di coro, Direzione di gruppi corali, Direzione di gruppi vocali da camera, Direzione di gruppi vocali sinfonici, Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	ID						
				Ear training	C				30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	13	Storia e storiografia della musica	C	50	5	E	50	5	E			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	C							30	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	2	Forme della poesia per musica	C							20	2	E
	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	9	Formazione corale	L	40	3	ID	40	3	ID	40	3	ID	
TOTALE			30			120	11		120	11		90	8	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	72	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	C	25	6	ID	25	6	ID	25	6	E
				Composizione corale	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E
TOTALE			90			75	30		75	30		75	30	
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	9	Direzione di gruppi vocali	L	40	3	ID	40	3	ID	40	3	ID
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	4	Psicologia della musica	C				25	4	E			
				Estetica della musica	C							30	4	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Analisi compositiva	C				20	3	E			
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 PREPOLIFONIA	2	Prepolifonia	C	20	2	ID							
TOTALE			22			60	5		85	10		70	7	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				20	3	ID			
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	4	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	C	25	4	ID						
TOTALE			7			25	4		20	3				
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				10			6			2	
TOTALE			18			10			6			2		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C							40	4	ID
				Prova finale										9
TOTALE			13									40	13	
TOTALI			180			280	60		300	60		275	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: _____

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]: _____

Tot. ore	855
Tot. esami	15

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente