

**Corsi accademici di primo livello**

**Direzione di gruppi vocali**

(codice COID 01 )

**Attività:** Caratterizzante

**Durata:** 2 anni

**Tipologia:** Individuale

**II^ ANNUALITA'**

**Ore:** 20

**CFA:** 4

**Valutazione:** Idoneità

**Programma di studio:**

- Analisi finalizzata alla direzione:
- Analisi strutturale del madrigale rinascimentale
- Motivi parola e loro caratterizzazione espressiva
- Retorica musicale nel repertorio profano Rinascimentale e Barocco
- Concertazione di madrigali e brani profani a 4 voci sole

**Programma d'esame:**

Idoneità su valutazione del docente

**III^ ANNUALITA'**

**Ore:** 20

**CFA:** 4

**Valutazione:** Esame

**Programma di studio:**

- Concertazione di madrigali e brani profani a 5 e più voci sole con o senza basso continuo.
- Concertazione di brani per ensemble vocale tratti dal repertorio Classico, Romantico e primo '900.

Testi di riferimento:

Marchese: dizionario di retorica e stilistica

Silvano Perlini: Elementi di retorica musicale – Ed. Ricordi

Ferruccio Civra: Musica poetica – Ed. UTET

**Programma d'esame:**

Concertazione e direzione di un Madrigale a voci sole con o senza basso continuo o di un brano per ensemble vocale scelto dalla commissione tra 4 presentati dal candidato (Tempo 30')