

Corsi accademici di primo livello

## Drammaturgia musicale

(CODM/07)

**Attività:** caratterizzante

**Durata:** annuale

**Tipologia:** collettiva

### II^ ANNUALITA'

**Ore: 30**

**CFA: 3**

**Valutazione: esame**

#### Programma di studio:

##### Parte istituzionale

Prevede l'analisi della struttura narrativa del melodramma e delle sue forme dall'aria al concertato attraverso i diversi periodi storici e nei diversi compositori.

##### Parte monografica

Il corso monografico cambia di anno in anno

Esempi di corsi svolti negli anni:

*Così fan tutte* di Mozart

#### Bibliografia

Per la parte istituzionale

Carl Dahlhaus *Drammaturgia dell'opera italiana*, Torino, EDT 2005, a c. di Lorenzo Bianconi

Luca Zoppelli *L'opera come racconto* Marsilio

#### Programma d'esame:

Interrogazione orale sul programma svolto.