

Corsi accademici di primo livello

Drammaturgia musicale

(CODM/07)

Attività: caratterizzante

Durata: annuale

Tipologia: collettiva

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 3

Valutazione: esame

Programma di studio:

Parte istituzionale

Prevede l'analisi della struttura narrativa del melodramma e delle sue forme dall'aria al concertato attraverso i diversi periodi storici e nei diversi compositori.

Parte monografica

Il corso monografico cambia di anno in anno

Esempi di corsi svolti negli anni:

Così fan tutte di Mozart

Bibliografia

Per la parte istituzionale

Carl Dahlhaus *Drammaturgia dell'opera italiana*, Torino, EDT 2005, a c. di Lorenzo Bianconi

Luca Zoppelli *L'opera come racconto* Marsilio

Programma d'esame:

Interrogazione orale sul programma svolto.