

Corsi accademici di primo livello

Ear training (jazz)

(COTP/06)

Attività: di base

Durata: 3 anni

Tipologia: collettiva

I^ ANNUALITA'

Ore: 25

CFA: 2

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Obiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali:

- Riconoscimento di singoli suoni e bicordi in ambito di scala diatonica
- Riconoscimento di singoli suoni e bicordi in ambito di scala cromatica
- Riconoscimento di ambiti modali
- Modi derivati dalla scala minore melodica (melodic minor modes)
- Riconoscimento di triadi allo stato fondamentale e rivoltato
- Riconoscimento di settime allo stato fondamentale
- Concatenazioni di settime
- Concatenazioni armoniche: risoluzione della settima di dominante in stato fondamentale e di primo rivolto
- Concatenazioni armoniche tra settime di dominante e settime diminuite
- Dettati a due voci non modulanti
- Dettato armonico su basso dato
- Dettato armonico: corali

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente- Prova scritta

<p><u>II^ ANNUALITA'</u> Ore: 25 CFA: 2 Valutazione: idoneità</p>	<p><u>Programma di studio:</u></p> <p>Obbiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modi derivati dalla scala minore melodica (melodic minor modes): approfondimento - Riconoscimento di settime allo stato fondamentale e rivoltato - Concatenazioni di settime - Concatenazioni armoniche: risoluzione dei rivolti della settima di dominante - Concatenazioni armoniche tra settime di dominante, settime diminuite e settime semidiminuite (terza specie) - Dettati a due voci modulanti - Dettato armonico su basso dato - Dettato armonico: corali
	<p><u>Programma d'esame:</u></p> <p>Idoneità su valutazione del docente- Prova scritta</p>

<p><u>III^ ANNUALITA'</u> Ore: 20 CFA: 2 Valutazione: esame</p>	<p><u>Programma di studio:</u></p> <p>Obbiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripresa ed approfondimento dei vari argomenti trattati nel corso dei due anni precedenti: riconoscimento di scale, riconoscimento di triadi in stato fondamentale e rivoltato, accordi di settima in stato fondamentale e rivoltato, concatenazioni di settime, cadenze evitate, dettati a due voci, dettati armonici.
	<p><u>Programma d'esame:</u></p> <p>Esame scritto di verifica del livello di apprendimento.</p>