

**Corsi accademici di primo livello**

**Ear training (jazz)**

(COTP/06)

**Attività:** di base

**Durata:** 3 anni

**Tipologia:** collettiva

**I^ ANNUALITA'**

**Ore: 25**

**CFA: 2**

**Valutazione:** idoneità

**Programma di studio:**

Obiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali:

- Riconoscimento di singoli suoni e bicordi in ambito di scala diatonica
- Riconoscimento di singoli suoni e bicordi in ambito di scala cromatica
- Riconoscimento di ambiti modali
- Modi derivati dalla scala minore melodica (melodic minor modes)
- Riconoscimento di triadi allo stato fondamentale e rivoltato
- Riconoscimento di settime allo stato fondamentale
- Concatenazioni di settime
- Concatenazioni armoniche: risoluzione della settima di dominante in stato fondamentale e di primo rivolto
- Concatenazioni armoniche tra settime di dominante e settime diminuite
- Dettati a due voci non modulanti
- Dettato armonico su basso dato
- Dettato armonico: corali

**Programma d'esame:**

Idoneità su valutazione del docente- Prova scritta

<p><b><u>II^ ANNUALITA'</u></b>  <b>Ore: 25</b>  <b>CFA: 2</b>  <b>Valutazione:</b> idoneità</p>	<p><b><u>Programma di studio:</u></b></p> <p>Obbiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi derivati dalla scala minore melodica (melodic minor modes): approfondimento</li> <li>- Riconoscimento di settime allo stato fondamentale e rivoltato</li> <li>- Concatenazioni di settime</li> <li>- Concatenazioni armoniche: risoluzione dei rivolti della settima di dominante</li> <li>- Concatenazioni armoniche tra settime di dominante, settime diminuite e settime semidiminuite (terza specie)</li> <li>- Dettati a due voci modulanti</li> <li>- Dettato armonico su basso dato</li> <li>- Dettato armonico: corali</li> </ul>
	<p><b><u>Programma d'esame:</u></b></p> <p>Idoneità su valutazione del docente- Prova scritta</p>

<p><b><u>III^ ANNUALITA'</u></b>  <b>Ore: 20</b>  <b>CFA: 2</b>  <b>Valutazione:</b> esame</p>	<p><b><u>Programma di studio:</u></b></p> <p>Obbiettivi generali: sviluppo dell'orecchio musicale attraverso la graduale acquisizione di solidi strumenti di percezione e di comprensione degli elementi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa ed approfondimento dei vari argomenti trattati nel corso dei due anni precedenti: riconoscimento di scale, riconoscimento di triadi in stato fondamentale e rivoltato, accordi di settima in stato fondamentale e rivoltato, concatenazioni di settime, cadenze evitate, dettati a due voci, dettati armonici.</li> </ul>
	<p><b><u>Programma d'esame:</u></b></p> <p>Esame scritto di verifica del livello di apprendimento.</p>