

Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo Corsi accademici di primo livello		
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (codice CODC/01) METS TS3		
Attività: caratterizzante	Durata totale del corso: 1 anno	Tipologia: individuale
a.a. ....	Docente: Giuseppe Gavazza	
Annualità: 3° Ore:30 CFA:7 Valutazione: esame	<p style="text-align: center;">Programma di studio</p> <p><u>Premesse ed obiettivi:</u> il corso di <i>Elementi di trascrizione e arrangiamento</i> è indirizzato agli studenti del 3° anno TS (Tecnici del Suono) che hanno competenze musicali differenziate. Considerando questo fatto e volendo conservare un profilo di attività pratica individuale, ho scelto di impostare il corso in forma di attività “laboratoriale” su un progetto ben individuato ogni anno.</p> <p><u>Programma e progetto:</u> come avvenuto negli a.a. 2015-16 e 2016-17, se possibile ogni anno cercheremo l'occasione offerta da una collaborazione tra l'associazione <i>Il melarancio</i> e l'orchestra degli studenti dei corsi propedeutici e di Didattica del nostro Conservatorio su un progetto di spettacolo teatrale musicale di e per bambini da mettere in scena in primavera al Teatro Toselli. Nei due primi anni le composizioni affrontate sono state <i>Quadri di una esposizione</i> di Modest Mussorgsky e le musiche di scena per il <i>Peer Gynt</i> di Edvard Grieg.</p> <p>Partendo dalla composizione scelta (partitura originale, versioni pianistiche, arrangiamenti per altri organici, registrazioni audio) si realizzeranno versioni arrangiate, elaborate, eseguite, mixate e registrate dagli studenti. Tali versioni andranno a integrare le versioni dal vivo eseguite per lo spettacolo teatrale dall'orchestra degli studenti del Conservatorio.</p>	
Esame	I lavori individuali realizzati dagli studenti saranno considerati validi per l'esame.	
Calendario: 10 lezioni di 3h di laboratorio collettivo, alcune lezioni aggiuntive per lezioni a livello individuale ed eventuali recuperi.		

Aggiornato al 25 agosto 2017