

Corsi accademici di primo livello

Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica
(Musica Elettronica ind. Compositivo)

(codice COME/01)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Collettiva

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Apprendimento delle tecniche di spazializzazione live del suono attraverso l'esecuzione di brani del repertorio storico di musica elettroacustica e brani degli stessi allievi.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Tecniche di spazializzazione live del suono multicanale. Progettazione e realizzazione di sessioni e studio set up per la regia del suono per l'esecuzione di brani del repertorio o composti dallo studente stesso.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma di studio:

Progettazione di sessioni di lavoro e studio setup per la esecuzione di brani appositamente scritti per fonia multicanale con spazializzazione surround fissa e live.

Programma d'esame:

Esecuzione del lavoro in concerto pubblico