

**Corsi accademici di primo livello**

**Estetica musicale (per Composizione e Musica corale)**

(codice CODM/03)

**Attività:** Caratterizzante per Composizione/ Integrativa e affine per Musica corale

**Durata:** 1 anno

**Tipologia:** collettiva

**Programma di studio:**

- 1) Parte generale: Problemi estetici e storici della musica
  - a) I caratteri della disciplina
  - b) Musica e poesia
  - c) Musica e matematica
  - d) Musica e significato
  - e) Musica e emozione
  - f) Musica e storia
  - g) Musica e percezione
- 2) Parte storica:
  - a) Il mondo antico
  - b) Il Medioevo
  - c) Rinascimento e Barocco
  - d) L'Illuminismo e la musica
  - e) Dal mondo romantico al formalismo hanslickiano
  - f) La crisi del linguaggio musicale e l'estetica del Novecento
- 3) Esercitazioni bibliografiche
- 4) Analisi di problemi estetici collegati ad autori del Novecento, a scelta dell'allievo

**I° ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 4

**Valutazione:** esame

**Programma d'esame:**

Il programma d'esame verterà sulla presentazione da parte dell'allievo dell'argomento a scelta e sull'interrogazione relativa ai punti del programma svolto.

**Corsi accademici di primo livello**

**Estetica musicale** (come disciplina a scelta)  
(codice CODM/03)

**Attività:** A scelta dello studente

**Durata:** 1 anno

**Tipologia:** collettiva

**I° ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 4

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

- 1) Parte generale: Problemi estetici e storici della musica
  - a) I caratteri della disciplina
  - b) Musica e poesia
  - c) Musica e matematica
  - d) Musica e significato
  - e) Musica e emozione
  - f) Musica e storia
  - g) Musica e percezione
- 2) Parte storica:
  - h) Il mondo antico
  - i) Il Medioevo
  - j) Rinascimento e Barocco
  - k) L'Illuminismo e la musica
  - l) Dal mondo romantico al formalismo hanslickiano
  - m) La crisi del linguaggio musicale e l'estetica del Novecento
- 3) Lettura e presentazione di un testo, a scelta dell'allievo, centrato su un autore, su un'opera specifica, su una forma musicale.

**Programma d'esame:**

Il programma d'esame verterà sulla presentazione da parte dell'allievo dell'argomento a scelta e sull'interrogazione relativa ai punti del programma svolto.