
FLAUTO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- J. Andersen: op. 30 nn. 12, 15 e 23 (dai 24 esercizi istruttivi ed. Rohle & Wendling, Lipsia);
- E. Kohler: op. 33 (III parte) nn. 1, 4 e 8 (dagli 8 grandi studi ed. J.H.Zimmermann, Lipsia);
- G. Briccialdi: nn. 9, 16 e 21 (dagli studi ed. Ricordi);
- A.B. Fürstenau: op. 107 nn. 5, 11 e 16 (dai 26 esercizi ed. H. Litolff, Braunschweig).

Terza prova

Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quarta prova

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano.

Prova di cultura

Dar prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.

Seconda prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

- J. Andersen: op. 15 nn. 6, 12 e 17 (dai 24 grandi studi ed. Rohle & Wendling, Lipsia);
- J. Andersen: op. 60 nn. 5, 16 e 18 (dai 24 grandi studi di virtuosità ed. J.H.Zimmermann, Lipsia);
- J. Andersen: op. 63 nn. 8, 12 e 13 (dai 24 studi tecnici ed. W. Hansen, Lipsia);
- J. Herman: nn. 4, 5 e 6 (dai 12 grandes études de style ed. Choudens, Parigi).

Terza prova

Esecuzione di un pezzo da concerto, assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Quarta prova

Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Prova di cultura

- a) Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame.
- b) Storia del flauto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.