



CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDINI" DI CUNEO

Alta Formazione Artistica e Musicale

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE DI II LIVELLO

anno accademico 2007 - 2008

SCUOLA DI JAZZ

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ORE	ESAMI	CREDITI
Storia ed estetica della musica jazz I	40	1	6
Storia e analisi del repertorio e della sua evoluzione	30	1	4
totale	70	2	10

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ORE	ESAMI	CREDITI
Prassi esecutiva e repertorio I (moduli individuali e collettivi)	30	1	10
Musica d'insieme I	50	1	10
Approfondimenti di armonia e analisi in relazione all'evoluzione degli stili	40	1	5
Elementi di lettura e pratica pianistica jazz I	25	1	4
totale	145	4	29

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ORE	ESAMI	CREDITI
Improvvisazione I	25	1	2
Interpretazione scenica I (obbligatoria solo per i cantanti)	30	1	3
Diritto e legislazione dello spettacolo	20	1	3
Altre attività formative offerte dall'Istituto a scelta dello studente (vedi elenco allegato)	20/30	1/4	2/8
totale	75/100	4/7	10/16

Altre attività formative	ore	esami	crediti
Lingua inglese (per chi è in possesso del diploma tradizionale)	40	1	4
Laboratorio di Informatica musicale (per chi è in possesso del diploma tradizionale)	30	-	3
Tirocinio relativo all'indirizzo I	40	-	3
Altre attività formative offerte dall'Istituto a scelta dello studente (vedi elenco allegato)	20/30	1/4	2/8
totale	60/110	2/3	5/11

totale annualità	375/400	11/12	60
-------------------------	----------------	--------------	-----------

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ORE	ESAMI	CREDITI
Storia ed estetica della musica jazz II	20	1	2
Storia e analisi delle forme compositive	30	1	3
totale	50	2	5

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ORE	ESAMI	CREDITI
Prassi esecutiva e repertorio II (moduli individuali e collettivi)	30	1	10
Musica d'insieme II	50	1	10
Approfondimenti di arrangiamento e orchestrazione	40	1	5
Elementi di lettura e pratica pianistica jazz II (nella seconda annualità)	25	1	4
totale	145	4	29

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	ORE	ESAMI	CREDITI
Improvvisazione II (obbligatoria solo per gli strumentisti)	30	1	3
Interpretazione scenica II (obbligatoria per i cantanti)	30	1	4
Laboratorio di tecniche di rilassamento e di concentrazione	25	-	2
Altre attività formative offerte dall'Istituto a scelta dello studente (vedi elenco allegato)	20	1	3
totale	110/140	2/3	5/9

Altre attività formative	ore	esami	crediti
Lingua inglese specialistica (per chi è in possesso del diploma tradizionale)	40	1	4
Laboratorio di tecniche di registrazione (per chi è in possesso del diploma tradizionale)	20	-	3
Tirocinio relativo all'indirizzo II	20	-	2
Altre attività formative offerte dall'Istituto a scelta dello studente (vedi elenco allegato)	20	1	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	-	2/4
totale	40/80	-/2	7/11

Prova finale		1	10
---------------------	--	----------	-----------

totale annualità	375/385	8/9	60
-------------------------	----------------	------------	-----------

totale biennio	750/785	18/20	120
-----------------------	----------------	--------------	------------

Il presente piano dell'offerta didattica è articolato in modo che lo studente può intervenire sul proprio piano di studi.

Lo studente dovrà predisporre un piano di studi personale, inserendo tutte le discipline obbligatorie delle varie aree di attività, rispettando le propedeuticità richieste e distribuendo i corsi a scelta nelle annualità del piano di studi.

Gli studenti in possesso del diploma di Jazz "tradizionale" dovranno obbligatoriamente inserire nel proprio piano di studi i due corsi annuali: di lingua inglese e lingua inglese specialistica.

Il piano dovrà essere corredato da una breve relazione che ne giustifichi le scelte e le motivazioni anche in rapporto alle proprie prospettive professionali.

Il piano di studi così articolato dovrà essere approvato dal Consiglio Accademico. Lo stesso organo provvederà a valutare e concedere variazioni al piano di studi, su motivata richiesta dello studente, nel corso del biennio in oggetto.