



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo

Alta Formazione Artistica e Musicale

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE DI II LIVELLO

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

A - Possesso di uno dei seguenti titoli: - Diploma di Conservatorio congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti
- Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati
- Laurea o titolo equipollente

B - Superamento di uno specifico esame: a) esecuzione di un programma a libera scelta della durata complessiva non inferiore a 20 minuti. Il candidato può anche presentare composizioni cameristiche, nelle formazioni strumentali originali; b) esecuzione di un brano, estratto o da composizioni d'insieme o da camera, scelto dalla Commissione, previo studio di un'ora; c) colloquio e analisi del curriculum del candidato.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA – I ANNUALITA'

Attività formative di base	ore	esami	crediti
Storia e analisi del repertorio I	40	1	7
Semiografia musicale	20	1	3
totale	60	2	10

Attività formative caratterizzanti	ore	esami	crediti
Prassi esecutiva e repertorio	30	1	16
Musica d'insieme e da camera strumentale I	60	1	13
totale	90	2	29

Attività formative integrative e affini	ore	esami	crediti
Pratica del basso continuo	20	1	3
Modalità e canto gregoriano	20	1	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	30	-	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	20	1	3
totale	90	3	13

Altre attività formative	ore	esami	crediti
Informatica musicale (modulo laboratoriale)	25	-	3
Lingua straniera	45	1	5
totale	70	1	8

totale annualità	310	8	60
-------------------------	------------	----------	-----------

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA – II ANNUALITA'

Attività formative di base	ore	esami	crediti
Storia e analisi del repertorio II	30	1	4
Storia e tecnologia degli strumenti	40	1	3
totale	70	2	7

Attività formative caratterizzanti	ore	esami	crediti
Prassi esecutiva e repertorio II	30	1	16
Musica d'insieme e da camera strumentale II	60	1	13
Tecniche di composizione musicale	20	1	3
totale	110	3	32

Attività formative integrative e affini	ore	esami	crediti
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	30	-	5
totale	30	-	5

Altre attività formative	ore	esami	crediti
Lingua straniera (ad indirizzo specialistico)	30	1	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	-	3
totale	30	1	6

Prova finale	40	1	10
---------------------	----	---	----

totale annualità	280	7	60
-------------------------	------------	----------	-----------